

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر



### ميتا دي سي آلة التصوير

التي تلائم كل مكتب

جودة وفعالية متفوقة..

**mita**

مؤسسة بيت الرياض

الرياض ٥٥٥٥٥٥  
جدة ١٤٢٢٢٢  
الدمام ٥٥٥٥٥٥  
التفصيل ٥٥٥٥٥٥

### بيت الرياضة الفالح

وصلت الآن..

أحدث موديلات ملابس التمرين الرياضية للمدربين لجميع الأعمار

بضائنا لـ (أسرار الرياض)

مرحبا بعملائنا في معارضنا المنتشرة في المملكة

الرياض: شارع الخديجة - حي النخيل - ٥٥٥٥٥٥  
جدة: شارع الخديجة - حي النخيل - ١٤٢٢٢٢  
الدمام: شارع الخديجة - حي النخيل - ٥٥٥٥٥٥  
التفصيل: ٥٥٥٥٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الاثنين ٢٥ محرم ١٤٠٧ هـ - حسب تقويم أم القرى، الموافق ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٦ م - العدد ٥١١٤

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5114. 23 RD YEAR - 29/9/1986

## اصابة جنديين فرنسيين في انفجار عبوة ناسفة جنوب لبنان

### عودة العدو الى بيروت الشرقية ومقتل واصابة اكثر من ٢٠ شخص في الاشتباكات الأخيرة

من جانب آخر أصيب جنديان فرنسيان بجراح خطيرة أمس عندما انفجرت عبوة ناسفة موجهة لاسلكيا بالقرب من أحد ثلاثة مواقع في بلدة جويلا في جنوب لبنان.

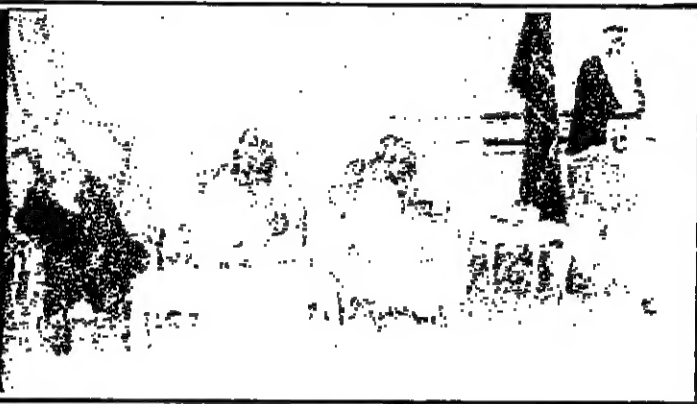
وقد نقل الجنديان الجرحيان بواسطة طائرة هليكوبتر دولية الى مستشفى قوات الطوارئ الدولية في الناقورة لإجراء العمليات الجراحية اللازمة لإقاذهما.

وعلى الفور طوق جنود دوليين محيط المنطقة هذه الحوادث وقد شهدت أول أمس معارك عنيفة امتدت الى داخل حي الاشرفية.

وقد بلغ ضحايا اشتباكات وقصف بيروت الشرقية ١٧ قتيلا و ١٠٠ جريح في بيروت الغربية و ٦ قتي و ٧٧ جريحا في بيروت الغربية.

وفي المن الاصل والشمالي استمر التوتر خفيا على محاور القتال في المنطقة بعد الاشتباكات الدفعية والصاروخية التي وقعت بها ليلة أول أمس.

## سمو النائب الثاني يستقبل جموعا من المواطنين



جدة - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقصر السلام مساء أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

وقد تناول الجميع طعام الضاء على مائدة سموه.

## وزير البترول الإيراني بعد اجتماعه بباري: تبادلنا وجهات النظر حول اوضاع السوق البترولية قبل اجتماع «الوبك»

جدة - واس.. اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الأستاذ أحمد زكي يماني صباح أمس مع معالي وزير البترول الإيراني غلام رضا آغا زاده وذلك بغرف قصر المؤتمرات محدة.

## الزيارة تأتي توجيها للعلاقات بين البلدين

### الصديق المهدي يبدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة تستغرق يوما واحدا



□ الصديق المهدي □

كما سيتناول البحث خلال الزيارة العلاقات الثنائية والمصالح المشتركة والقضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وأمتدح المصدر ما قدمته ومقدمه المملكة من دعم مستمر ومساعدة للسودان في جميع المجالات مشيرا الى زيارة وزير المالية السوداني الاخيرة للمملكة.

وأضاف انه كان من المخطط ان تكون هذه الزيارة من أول الزيارات التي يقوم بها السيد رئيس الوزراء خارج السودان بعد توليه رئاسة الوزراء عقب الانتخابات الاخيرة لكن ظروف السودان الامنية وما يحدث من تطورات في جنوب السودان رأت الحكومة تأجيل الزيارة الى الوقت الذي تتم فيه الآن.

## بناسبة الاحتفال باليوم البحري العالمي

### وزير المواصلات: الملكة حققت نفقات كبيرة في مجال تطوير وتنمية مرافق النقل البحري

جدة - واس.. احتفلت الملكة امس مع المنظمة البحرية الدولية (امو) ودول العالم باليوم البحري العالمي الذي يصادف خلال الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر من كل عام. وقد أكد معالي وزير المواصلات الأستاذ حسين المنصور في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بهذه المناسبة.. ان الملكة قد حققت نفقات كبيرة في مجال تطوير وتنمية مرافق النقل البحري واصبح الاسطول التجاري

جدة - واس.. تلقى جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز الفدي برفقة شكر جوابية من اخيه المعتمد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد العام للقوات المسلحة الامم العام للمؤتمر الشعبي.

وقد أعرب فخامته في برفقته باسمه شخصيا وبنيابة عن الشعب اليمني عن جزيل الشكر وعظيم الامتنان على ما خصمته تهنئة جلالة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة من المشاعر الاخوية وتضمن لجلالته موهبة الصحة والسعادة ولشعب المملكة الشقيق استمرار الرضاء والازدهار.

## جلالته يستقبل وزير البترول الإيراني

### رسالة لجلالة الملك من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة



□ جلالة الملك لدى استقباله وزير النفط الإيراني □



□ جلالة الملك لدى استقباله وزير النفط الإيراني □

جدة - واس.. تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدي رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. وقد سلم الرسالة لجلالته معالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بدولة الامارات السيد سعيد الغيث خلال استقبال جلالة الملك للفدي له بعد ظهر امس بكنهه بقصر السلام.

وقد حضر المقابلة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر.

## للارتفاع مستوى نظافة العاصمة

### جلالة الملك ينوه ببهوه أمين مدينة الرياض وكأنه العاملون في الامانة

الرياض - واس.. نوه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدي ببهوه معالي أمين مدينة الرياض عبد الله التميم وكافة العاملين في الامانة للارتفاع بمستوى نظافة العاصمة.

### ديسبيني

انت على موعد في مثل هذا الوقت من كل عام

## تنزيلاتنا الموسمية

والتي تبدأ في ١٤٠٧/١/٢٧ الموافق الأول من أكتوبر ١٩٨٦ م.

أحسننا جلاله وذوقه من أكبر بيوت الأزياء الأوروبية

أسعارنا مغرية نافس الجميع

تنزيلاتنا تصل الى ٧٣٪

### الرياض

## محلات المسمر

شارع أمال فيصل - عمارة الأمير محمد - تليفون ٤٠٤١٨٧٣  
شارع أمال فيصل - عمارة الأمير محمد - تليفون ٤٠٤١٨٧٣  
شارع أمال فيصل - عمارة الأمير محمد - تليفون ٧٣٤٢٩١

مجموع ترخيص المرفق التجارية رقم ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩

### الجزيرة اليوم

الطائف تستفيد من المياه المحلاة شهر شوال القادم

شئون محلية

وظائف شاعرة من الرابعة وحتى الخامسة

شئون محلية

رسالة النورة الاسيوية العاشرة

الرياضة

### للبيع

## مزرعة فـ تـ بـ رـ اـ لـ

مساحتها ٦٢٤ ألف متر مربع فيها اشجار عنيف حاملة بشتك ومركبة بصل باعشر بيوت حمية ١٩٨٧/٨/٢٦ و ١٩٨٧/٩/٢٤

متر مربع ١٠٠ متر مربع

موقع تـ بـ رـ اـ لـ يبعد عن الخط الرئيسي كـ يـ رـ بـ رـ اـ لـ ١٠٠ متر

المرامطة تـ بـ رـ اـ لـ ٤٠٤٠٦٨٨ من الساعة ٨ - ١٠ مساء

### معرض احدثية

يسر مؤسسة قريآن التجارية بالرياض أن تعيد لخدمة تجار الأحياء بـ عرض الحذاء الاسياف والديشمن ٨٠٠ موديل من أحدث الموديلات لعام ١٩٨٧/٨/٢٦ و ١٩٨٧/٩/٢٤

لـ ١٢٥٠٠/١٢٥٠٠ من الساعة ٨ - ١٠ مساء

شارع التـ بـ رـ اـ لـ يبعد عن الخط الرئيسي كـ يـ رـ بـ رـ اـ لـ ١٠٠ متر

المرامطة تـ بـ رـ اـ لـ ٤٠٤٠٦٨٨ من الساعة ٨ - ١٠ مساء

### الجزيرة اليوم

الطائف تستفيد من المياه المحلاة شهر شوال القادم

شئون محلية

وظائف شاعرة من الرابعة وحتى الخامسة

شئون محلية

رسالة النورة الاسيوية العاشرة

الرياضة

### الآن

## حاليا في المكتبات

### التاريخ الهجري للفناطيسي

أرقام ضمنية بشكل جذاب

يبين اليوم والتاريخ والشهر ٠٠

لـ ٤٤٨٣٧٣٨٠

### معرض الشرق

تزيينات

أنت على موعد في مثل هذا الوقت من كل عام

## تنزيلاتنا الموسمية

والتي تبدأ في ١٤٠٧/١/٢٧ الموافق الأول من أكتوبر ١٩٨٦ م.

أحسننا جلاله وذوقه من أكبر بيوت الأزياء الأوروبية

أسعارنا مغرية نافس الجميع

تنزيلاتنا تصل الى ٧٣٪

### الرياض

## محلات المسمر

شارع أمال فيصل - عمارة الأمير محمد - تليفون ٤٠٤١٨٧٣  
شارع أمال فيصل - عمارة الأمير محمد - تليفون ٤٠٤١٨٧٣  
شارع أمال فيصل - عمارة الأمير محمد - تليفون ٧٣٤٢٩١

مجموع ترخيص المرفق التجارية رقم ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩



## شخصيات وأحداث عالمية



□ شفيق وزير □ راجيف غاندي □ ياسر عرفات

### شفيق وزير يجتمع مع جان ريمون بنويورك

تشيوروك - واس : اجتمع وزير الخارجية الشوفيتي ادمار شفيق وزير الخارجية الفرنسي امس مع وزير الخارجية الفرنسي جان ريمون بنويورك وذلك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة . وتناول اللقاءان الشوفيتي والفرنسي خلال الاجتماع قضية الشرق الأوسط والمشكلات بين الشرق والغرب والعلاقات الثنائية بين البلدين .

### مسؤول ألماني دعا رئيس باراجواي لزيارة بلاده

بون - رويتر : ذكرت امس مجلة دير شبيغل ان السيد فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا دعا رئيس باراجواي الفريدو سترويسر لزيارة ألمانيا الغربية مما قد يشعرك غضب حكومة المستشار هيلموت كول . وقالت المجلة في تقرير امس ان شتراوس عليه قبل صدورها اليوم الاثنين ان عضوا في حزب الاتحاد

### غاندي يقوم بجولة في اربع دول الشهر القادم

نيودلهي - رويتر : اعلن رسميا هتا امس ان السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند سينتقل الى نيودلهي واستراليا في جولة تستغرق ثمانية ايام الشهر القادم . وقال بيان رسمي ان السيد غاندي سيسافر الى جاكرتا في ١٣ تشرين الأول لاكمير وفاندرها بعد يوم واحد ليقوم بزيارة مدتها ثلاثة ايام لاستراليا .

## بعد ان تمت السيطرة وساد الهدوء أرجاء البلاد

# رئيس توجو يندد بمحاولة قلب الحكم في بلاده بواسطة مجموعة ارجابيةية !

اعترافات مشيرة لعدد من المعتقلين عن خطط واهداف المحاولة الفاشلة



□ رئيس توجو

وتلقت سلطات توجو دعم سرية فرنسية من رجال المخابرات جاءت من ليرفيل (الجابون) وبانجي (جمهورية أفريقيا الوسطى) وقررت السلطات ان تعيد اسم الاقد قنطار لومي توكرا الدولي اسم الملاحة المدنية وتخفيف خطر التجول الملقب في لومي من الساعة ٢٠ الى الساعة ٢١ . وتساعد لومي لتستقبل غدا /الاحد/ رئيس زائير موبوتوسي سيكر استقبالا عظيما وهو اول رئيس يتوجه الى توجو بعد حوادث هذا الاسبوع التي قالت السلطات انها انت الى مقتل ثلاثة عشر شخصا .

هذا وعلى صعيد آخر خلقت دويوة جوية فرنسية جوية مكونة من اربع طائرات جاجوار تحمل طعما فرنسيا وطائرتين المقاتلتين للقوات الجوية التوجولية في مساء لومي صباح يوم السبت حيث عاد الهبوط الى المدينة على اثر العملية العسكرية التي قادتها مجموعة كوندو ضد اهداف في العاصمة لومي ليلة الثلاثاء الاربعة . وترمز الدويوة المشتركة الى المعونة العسكرية التي سارعت فرنسا بتقديمها الى توجو بناء على طلب الاخيرة والتي تمثلت في وصول بداء من مساء الخميس وحدة من المظليين الفرنسيين تتكون من ١٥٠ فردا . ولقد استبعدت هذه الفرقة العسكرية على عجل من ليرفيل ويتنجي لاحتياط محاولة لاختلال استقرار توجو التي تعرضت لتها المحاولة الانقلابية . وقد اقام هؤلاء العسكريون الذين يقودهم الكولونيل شاربييه مقر قيادتهم في قاعدة لومي العسكرية المنتهضة للمطار الدولي . ونكر رسميا ان المظليين الفرنسيين الذين لم ينزلوا الى شوارع المدينة يجهزون كقوة احتياطية . اما طائرات الجاجوار الاربعة فهي تراس في مطار نيام توجو العسكري على بعد ٤٠ كم شمالي توجو في حين تحرسو كاسعة الاعلام الفرنسية لأكروا دي سوده في ميناء العاصمة الواقعة شرقي المدينة . ان لومي التي تتميز بمرافق مينائها الكبيرة والتي تكثر خدماتها على امتداد دول الساحل هي ايضا مدينة بها

لومي - ا.ف.ب : ندد الجنرال جاسينجيبي ايدايما رئيس توجو امس بالاعتداء الذي قام به ارجابيين جازوا في مطلع الاسبوع من غانا على نظام حكمه في محاولة لتنفيذ مؤامرة . ويحتل نظام الحكم في توجو بالذكري العشرين لقيامه في يناير /كانون الثاني/ المقبل .

وذكر الرئيس ايدايما لوكالة فرانس برس امس استنادا الى اعترافات عدد كبير من الموقوفين عليهم ان المتمردين الذين اشتركوا في الهجوم على عاصمة توجو ليلة الثلاثاء الماضي بدروا هذه المحاولة في غانا حيث تجمعوا وتلقوا التكريس .

وذكر ايدايما ان هؤلاء المتمردين كانوا يتجمعون فيما يبدو بتأييد متواطئين معهم في لومي التي انقلوا اليها كمية هائلة من الاسلحة والذخائر وهو ما شاهده المراقبون ووصفت السلطات هذه الاسلحة بأنها ترسانة حربية حقيقية . وقد اعلنت سلطات توجو خطة المتمردين للهجوم على المدينة ويقول الخبراء ان هذه الخطة كانت تتألف من ثلاث مراحل فيما يبدو ونكر وزير الداخلية ان السلطات تمكنت بفضل معلومات توافرت لديها من احباط المؤامرة الارهابية التي استهدفت اغتيال رئيس الدولة .

وصرح احد الذين اعتقلتهم اجهزة الامن في توجو واستجوبتهم للمصفين امس بأنه كلف بمهمة هي اغتيال رئيس توجو في الطريق المؤدي الى مسكه وذلك في مساء امس الذي وقعت فيه حوادث التمرد .

وقدم لوسيان افانتيونجيس اتاني

## قبل تطبيق قانون التأشيرات !

# ٢٧ الفا من طالبي اللجوء يتوجهون من تركيا الى برلين والمانيا الغربية

بون - ا.ف.ب : علم امس من مصدر رسمي في بون ان ٢٧ الفا من طالبي اللجوء يتوجهون من تركيا الى برلين الشرقية على امل الوصول الى برلين الغربية قبل اول اكتوبر /تشرين الاول/ المقبل وهو الموعد الذي ستطلب فيه ألمانيا الديمقراطية تأشيرات غربية . وتأشيرات ألمانيا الغربية بالذات من اللاجئين الذين يمرون عبر أراضي ألمانيا الشرقية . ونكر المتحدث باسم وزارة الخارجية ان بلغاريا وهي الدولة الاولى التي يمر بها طالبو اللجوء عبر أراضيها وافقت على طلب صريح من بون بمنح الاوتويصات الاولى التي تصل من النجول . واضاف المصدر نفسه ان صوفيا وافقت على عدم السماح بمرور اللاجئين الا اذا كانت معهم تأشيرة صادرة عن الامتياز بان تكون تأشيرة ألمانية غربية أو سويسرية . واضاف المصدر ان حوالي ٦٠٠٠ اتويص تحسرت الآن في الطريق الى

## أبرمه اورتيجا واوبانكو ! الكنيسة الكاثوليكية والدولة تتفقان على تطبيع العلاقات بينهما !

ماتاجوا - ا.ف.ب : بمانجوا . وهذه اول مرة يلتقي فيها الرئيس اورتيجا وبنبانكو رئيس نيكاراغوا والكاردينال ميغيل اوبانكو في اساقفة ماتاجوا الى اتفاق امس الاول السيد على اثر اجتماع استغرق ثلاث ساعات لاعادة حمة لتطبيع العلاقات بين الكنيسة الكاثوليكية والدولة التي تعمرت بشكل كبير في الآونة الاخيرة . واشترك في الاجتماع كل من القاصد الرسولي المونسنيور باولو جيجيوس وروبريجو ديس وزير العدل ورونيو نونيز سكرتير الرئاسة وعدد كبير من اعضاء المجلس الكني في نيكاراغوا . وعقد الاجتماع في مقر القاصد الرسولي

وكان الرئيس ايدايما من جانب آخر ان مقنذي المحاولة الانقلابية التي وقعت في بداية الاسبوع قد دربوها وتم حشدهم في غانا وان بعض الذين شاركوا في هذه المحاولة التي ترمي الى تعزيز استقرار توجو قد اعترفوا بانهم هم الذين تقفوا موجة الاعتداءات الارهابية التي شهدتها توجو خلال شهر اغسطس /اب/ وسبتمبر /ايلول/ وديسمبر /كانون الاول/ ١٩٨٥ .

## أضواء

### عملية صنع القرار في السياسة السعودية

من المواضيع التي كثيرا ما سئلت عنها وطلبت الكثير من القراء بالكتابة عنها بصورة مبسطة وسهلة موضوع (عملية صنع القرار في السياسة السعودية) . وعند قراعتي لكتاب السياسة الخارجية السعودية مؤلفه د. عبد الله القبايع وجدت ضالتي وضلة القراء في الفصل الذي كتب عن هذا الموضوع الذي اوجزه اليوم في هذه الزاوية . فالمعروف في المملكة ان جلالة الملك هو الرئيس الاعلى للبلاد وهو الذي يراس السلطة التنفيذية والتشريعية (مجلس الوزراء) وهو القائد الاعلى للقوات المسلحة . الى جانب ذلك فان له صلاحيات اعلان الحرب وعقد المعاهدات الدولية والمصادقة على ميزانية الدولة واعتماد المبعوثين الدبلوماسيين ومنح الرتب والوسم والميداليات بالاضافة الى ذلك يتولى جلالة الملك توجيه السياسة العامة للدولة . وفي المملكة فان مجلس الوزراء يجمع ما بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في آن واحد . والمجلس يلعب دورا كبيرا في تقرير السياسة العامة للبلاد سواء ما تعلق ذلك بالنواحي التشريعية او التنفيذية او السياسية . ولعل الاهمية التي يتمتع بها مجلس الوزراء في المملكة تنبع من كون جلالة الملك هو الذي يراس هذا المجلس .

وهناك ايضا وزارة الخارجية فهي تقوم بدور هام في تنفيذ السياسة الخارجية والدفاع عن اهداف الدولة ومصالحها .

ويشكل عام فانه يمكن القول بان قضايا السياسة الخارجية السعودية تناقش على ثلاثة مستويات : المستوى الاول ويختص به جلالة الملك وولي عهده والتائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء . والمستوى الثاني ويختص به مجلس الوزراء وتناقش فيه النتائج التي يتوصل اليها وزير الخارجية في المؤتمرات الدولية واجتماعات وزراء خارجية الدول الاجنبية التي يكون وزير الخارجية السعودي طرفا فيها . والمستوى الثالث ويتعلق بطريقة ووسائل ادارة السياسة الخارجية وسبل تنفيذها وتختص به وزارة الخارجية واجهزتها المختلفة .

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

يقدمها لكم

# مركز الشمانه التجاري

شارع الثمانين بالعليا

فرصة عظيمة

سعر المتر المربع

من ٨٠ الى ١٠٠ ريال

مواقف للسيارات • تكيف مركزي

تلاستعلام الاتصال

تليفون: ٤٦٤٤.٦٩ السيد محمد سالم

# تأجير

الدور الثالث بالمركز مكاتب

LONGINES

لونغينس

دقة في الدقة

١- الدقة في القياس ٢- الجودة في الصنع ٣- الدقة في الصنع

مركز الحبيب التجاري

## مكتب السالم للاستقدام

مستعدون لاستقدام الاربعة اعلا

## الفنية والمهنية

مصر انبلين تايلاند الهند بنجلاديش

مهم المنازل والسائقين

في انديسيا الفلبين سيرلانكا تايلاند

خلال فترة وجيزة وبأسعار مناسبة

الشارع ١٩٨٥

## شكر على فخرية

أسرتا آل عرمان وآل مبارك

يحمدون الله تعالى على قصصاته وقدره

ويعربون عن عميق شكرهم وتقديرهم لكل من تفنن بمواساتهم في وفاء طفلها

## ساجد عليان العرمان

الزعيم لفرع جمعية الجمع المصافي ١٤٠٧/١٢ هـ

ساجد عليان العرمان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)













العضو

### امسية شعرية

غدا

الجيل -

محمّد هلال

تتقدم اللجنة الثقافية

لإصدار سبائك للام

الحالي امسية شعرية

لثلاثة من الشعراء

المعروفين وهم عبد

الرحمن المشعالي،

والدكتور محمد عبد

الخطراوي، ود، عبد

الحسن خليل مسلم

صرح بذلك احمد

علي الراعي رئيس

اللجنة الثقافية لشاريع

سبائك واصناف ان

الساعة الثامنة من مساء

غدا الثلاثاء على مسرح

مركز الحريالات

التقريب بمدينة الجليل

الصناعية.

هذا وقد تم توجيه

الدعوة لعدد كبير من

الادباء والشعراء في

مختلف أنحاء المملكة.

### ٩ ملايين خط هاتفى تعمل بجميع مناطق المملكة

□□ كتب / محمد السعيد

بلغ اجمالي عدد الخطوط العاملة في جميع مناطق المملكة

حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٦ هـ (١٩٨٦) ٩ ملايين

خطا منها (٩٤٠٠٠٠) خطا هاتفيا والباقي (١٠٠٠٠٠) خطا

ماتانيا والباقي (١٠٠٠٠٠) خطا تكسيما وهذه الخطوط موزعة على

المناطق الاربع الكبرى في المملكة على النحو التالي:

المنطقة الوسطى حيث بلغ عدد خطوط الهاتف الاتي بها

(٣٠٩٩٧٨) خطا والهاتف السيار (٤٤٤٧) خطا والخدمات

الخاصة (١٢١٧) خطا وخطوط التاكسي (٥٥٣٦) خطا فيكون

مجموع الخطوط العاملة بالمنطقة الوسطى (٣٢١٧٨) خطا.

اما المنطقة الغربية فقد بلغ عدد الخطوط العاملة

بها (٤١٢٩٥٧) خطا منها (٣٩٠٠٠٠) خطا هاتفيا و(٢٢٩٥٧)

خطا ماتانيا سيارا و(١٢٥٠٠) خطا ديبويا و(١٢٧٥٥) خطا

للدوائر الخاصة و(١٦٦٠٠) خطا تكسيما.

ويبلغ مجموع الخطوط العاملة بالمنطقة الشرقية

(٢٠١٩٥٥) خطا منها (١٨٢٠٠٨) خطا هاتفيا و(١٦٩٤٧)

خطا سيارا وادوات الخدمات الخاصة (٢٥٨٥) خطا

والخطوط التاكسي (٣٢١٦) خطا تكسيما.

اما المنطقة الجنوبية فقد بلغ اجمالي الخطوط العاملة بها

(٤٢٦٠٩) خطوط منها (٤١٢٧٨) خطا هاتفيا و(٢٤٦٠٩)

اليا للهاتف السيار و(١٠٠٠) خطا هاتفيا يدوي (٢٧٠) خطا

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

لخدمات الخاصة و(٤٩٦٦) خطا تكسيما.

### التركي يزور فرع جامعة الملك سعود بآبها غدا

□□ كتب / يوسف التويم

يقوم معالي مدير جامعة الملك

سعود الدكتور منصور ابراهيم

التركي يوم غد الثلاثاء بزيارة فرع

الجامعة بآبها.

وسيلقي مدير الجامعة بآبها

هيئة التدريس ومنسوبي الجامعة

هناك.

وسيناقش الدكتور التركي خلال

زيارته سير اوضاع الدراسة والعمل

فيها وكيفية الاستعدادات للعام

الدراسي الجديد.

وسيرافقه في هذه الزيارة معالي

وكيل الجامعة لشؤون الفروع

الدكتور محمد ابراهيم الجار الله

وعدد من المسؤولين في الجامعة كما

سوف يطرح معالي مدير الجامعة على

سير مشاريع الجامعة التي تجري

هناك وكذلك مناقشة سبل تطوير

بعض الانقسام في الفروع.

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

## اجتماع خاص للنظر في قبول الطلاب والطالبات انشاء مركز لخدمة المجتمع بالجامعة وحل مشكلة الاسكان

□□ الطائف / مقبول الجني

من المتظر ان يقد مجلس

عدها كليات جامعة ام القرى قريبا

انشاءا خاصا للنظر في مدى قبول

خبري وخريجات الدور الثاني صرح

بذلك لجنه مدير الجامعة الدكتور

راشد قرايج واصناف ان المجموع العام

الطلاب والطالبات في الجامعة ورفع

قوة بالطائف قد تقف هذا العام الى

٥٠ الف طالب وطالبة وبهذا اتاحت

الجامعة لطلبتها الطلاب والطالبات فرصة

مواصلة تعليمهم الجامعي بالإضافة الى

تلاقيهم بالدراسات العليا بالكليات

التي بها تدرست على الجامعة.

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

والادب بالمملكة العربية

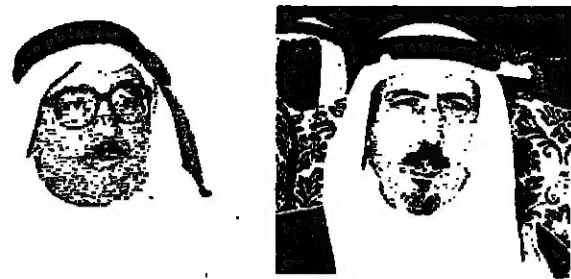
والاد







## إسألوني



□ وزير الصحة □ د. سعد الجمل □

○ في هذه الزاوية نحول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص أسبوعياً على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسائلكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ زاوية أسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

### صاحب الصلاحية وجهة الإصدار

□ القارئ منصور حمد السعدي - حائل: يسأل قائلًا: من هي الجهة المسؤولة عن إصدار رخصة مؤسسة علاجية سعودية خاصة وصاحب صلاحية ذلك؟

■ جواب: تمنح المديرية العامة للشئون الصحية بكل منطقة صلاحية الترخيص بفتح مؤسسة علاجية خاصة لمختص سعودي في المهنة، أو لشركة مسجلة بوزارة التجارة بالملكة، أو لمواطن سعودي حسن السمعة ومقتدر ماليًا على أن يستعين الأخيرين في تشغيلها بمؤهلين مرخص لهم. وتصدر شهادات ترخيص المؤسسات وترخيص مزاولي المهنة بتوقيع مدير عام الشئون الصحية ولا يجوز له التفويض في ذلك. ولا يجوز استعمال المؤسسة المرخصة لغرض الغرض الذي رخصت من أجله كما لا يجوز لأي من العاملين بالمؤسسة مزاوله عمل يخرج عن حدود الترخيص الذي منح له.

### الاتحاق بالقسم العلمي

□ القارئ: عبدالعزيز الجار الله: يسأل قائلًا: ما هي الشروط اللازمة لالتحاق الطالب بالصف الثاني (القسم العلمي) بالمرحلة الثانوية العامة وهل يحدد العمر للقبول في المدارس الثانوية؟

□ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة المعارف ■■ جواب: يشترط للالتحاق بالصف الثاني (القسم العلمي) ١- أن يكون تاجراً من الصف الأول الثانوي ٢- أن يكون حاصلًا على نسبة ٥٥٪ من الامتحان من مجموع درجات المواد العلمية والرياضية.

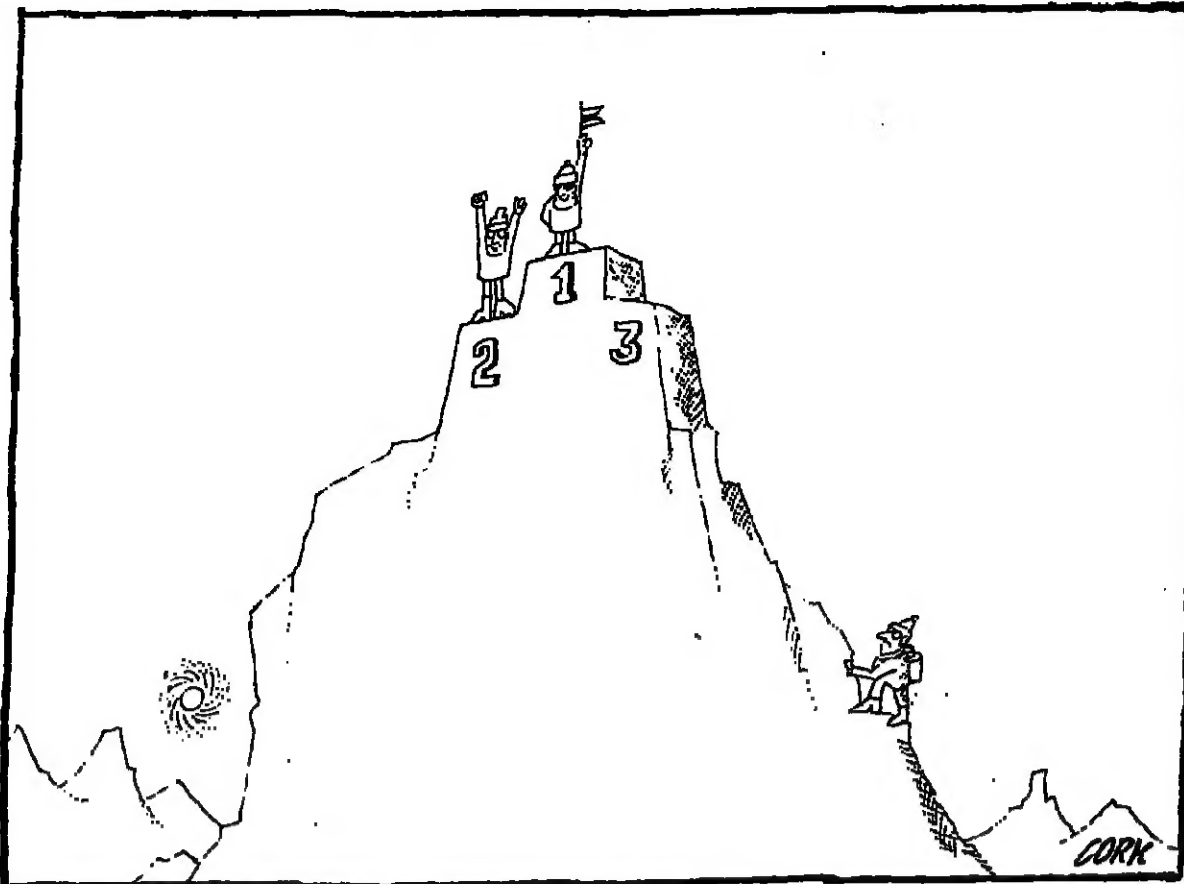
أما المدارس الثانوية فلا يشترط عند الالتحاق بها سن معينة.

### تركيا

□ القارئ: عيادة سعد العتيبي - الرياض: يسأل قائلًا: هل يمكن إعطائي نذرة عن الجمهورية التركية الصديقة من حيث مساحتها وسكانها وإقليمها وحاصلاتها الزراعية؟

■ جواب: تمتد الجمهورية التركية بين قارتي آسيا وأوروبا بفصل بينهما بحر مرمرة ويوغا البوسفور والدردنيل، تبلغ مساحتها ٣٠١,٤ ألف كم م أي نحو مجموع مساحة فرنسا وبريطانيا، منها ٩٠٪ في آسيا وتشمل ما يعرف بالأناتوليا أو آسيا الصغرى التي تجاور حدودها سوريا والعراق وإيران ثم جمهوريتا أرمينيا ويورجيا السوفييتيتين، أما تركيا الأوروبية (المساحة ٩,١ ألف كم م) فتطل على البحر الأسود وتجاورها بلغاريا واليونان، كما تشمل مجموعة من الجزر في بحر إيجة. يبلغ عدد السكان (تقدير ١٩٦٣) ٣٠,٠٠٣ من منهم ٩٤٪ من الأتراك بالإضافة إلى الأكراد والشركس والعرب واليونان والبلغار والأرمن، أهم المدن: استنبول، أنقرة، إزمير، إطنه، بروسه، اسكي شهر، غازيانتب، قونية، قيصريه، ثم أدرنة بتركيا الأوروبية وأهم المدن بعد استنبول وأنقرة، سمسون وطرابزون وسينوب وأماسية وجميعها تطل على البحر الأسود.

ومع أن الأراضي المخصصة للزراعة لا تزيد مساحتها عن ٢٠٪ من مساحة تركيا الكلية كما جاء في المصادر إلا أن الزراعة هي المورد الأول لتقديرات البلاد، يشغل بها أكثر من ٧٠٪ من عدد السكان، وتغطي الغابات والمراعي نسبة كبيرة من المساحة الباقية، وتتميز المحاصيل التركية بأنها تشمل عددا من الفواكه المتخصصة، ففي الزراعة زيت الزيتون، والبندي واللوز ثم القطن والحبوب، والحديد (حول بروسه) وتشمل الفاكهة، العنب، التين، ثم التفاح والكمثرى والجوز مثل القمح والشعير والثروة الحيوانية مثل الأغنام والجاموس وغيرها والثروة المعدنية تشمل الفحم والحديد والنحاس والمنجنيز والكبريت والزنك والبترو. انضمت تركيا لحلف شمال الأطلسي عام ١٩٥٢م ورئيس تركيا الصديقة فخامة الرئيس كنعان أفريق ورئيس الوزراء السيد توجرت أوزال والعاصمة أنقرة والعملة المحلية الليرة.



# أحمد أمين في الذكرى المئوية

## بكتلم

### د. حسن بن فهد الهويمل

العقول والقلوب. لأنه يقرأ ويستمع ويعلق على ما يقرأ ويستمع بدون أن يتفكر في أسرار المجتمع أو أسرار القلوب ومن ثم طلب منه أن ينسحب. وعجب من أمر الجامعة المصرية التي تدرس الآداب الأجنبية وتجلب لها من ينتمي إليها ويجذرها في عقل الطلبة وتستند تدريس الأدب العربي إلى استاذ يراه ينحدر مع التاريخ شيئا فشيئا ليكون أدب معدة. ويمضي في السخرية المرة الموجهة. والمقالات شيعة ومعتمة وبها وصف بالجور والتحامل فبأنها إضافة جديدة للقراءة. وفي النهاية أحس مبارك بالتحامل لعدا العرب ويطلب من أحمد أمين أن يتجاوز عن سيئاته.

وإذا كنا لاستبعد اخفاق أحمد أمين الذي استدركه عليه مبارك فإننا نعد من الأخيرين في سائر أعماله. فكتبه عن الفكر والحضارة الإسلامية تنم عن حرصه على بحث حضارة الإسلام الفكرية وسيرة أمجادها وإقباله. والاتجاه العلمي عند أحمد أمين حمله على أن يلتصق في فجر الإسلام عقلي بعيدة الفؤاد للامة الإسلامية في فجر نهضتها. وهو بهذا الاتجاه بشكل حلقة مطردة في سلسلة الاتجاه العلمي الذي جلاه محمد عبده في مجال التفسير وأدى إلى الجنب المقلد لبعض السلفين وإن تنحى مثل ذلك لانتنا لتاريخ حديثنا أن يأخذ هذا المنحى. وفي إطار اهتماماته الإسلامية في جانبه الفكري. كتب عن زعماء الإصلاح وهو مجموعة مقالات نشرها من قبل ثم بدأ له أن يجمعها في كتاب تناول فيه الزعماء الشرقيين الذين برزوا في مجال الإصلاح الديني والسياسي والفكري.

واعتصم أحمد أمين بالفكر الإسلامي يردده بعض الدارسين إلى نشأة الدينية والاهتمام بالحياة الاجتماعية المصرية. ولماذا يرى أن الإصلاح الديني هو الوسيلة للإصلاح الاجتماعي. وتلك رؤية صائبة ما كان لها أن تغيب في غروب غابطة كهذه ثم وصف مؤلفاته بالتقريبية التي تخاطب الأذهان وتعتز عن مخاطبة

وإحدى أهم الكتب التي كتبها في الرسالة والثقافة، والهيل، والمصور، وكان رئيسا لتحرير مجلة الثقافة الأسبوعية من عام ١٩٢٩م إلى توفيقها عام ١٩٥٢م. كما أعد أحاديث إذاعية حاول أن تكون أسهل موضوعا وأيسر تعبيرا حتى هم أن يتحدث بالعامية. وأسلوب التأليف عنده يمتاز بالبعد عن الصناعة الفلفلية. فيه وضوح وسهولة. وقد طغت النزعة العلمية والاتجاه العقلي على الكتابة الفنية التي يمكن أن تجعله خالصا للأدب والفن. وحين أسست لجنة التأليف والترجمة ونساسة تحرير المجلة له رسم لها منهجا دقيقا حدد فيه هدف المجلة يتمثل في تعقب كثر الشرق والغرب ليكشف الجليل المعاصر على الكثر الشرقية والثروة الغربية. وبهذا أصبحت «الثقافة» مدرسة أدبية كبرى ومن أبرز كتابها طه حسين والحكيم والملازمي وزكي وعزام والعقاد وكرد.

وأحمد أمين الذي تفوق في مؤلفاته وفي عاداته الكلية وفي مجلته الثقافية وفي عضويته في الجمع اللغوي وظهر بالثناء من لداته وأقرانه هذا الغرض من الثناء الذي أسبقه عليه طائفة من الكتاب والأدباء لإجيب عنا عطف النقد وقسوته من زكي مبارك الذي أوجع أحمد أمين ومريداه وهن مركزه الفكري والاجتماعي عبر عشرين مقالة أو تزيد تحت عنوان «جنابة أحمد أمين في الأدب العربي».

فحين كتب أحمد أمين ستة مقالات عن الأدب مدفوعا إلى ذلك كما تصور بعض دارسيه باحساسا أن المتأخرين لا يصدقونه من نقد كالعقاد وطه حسين انبرى له مبارك على سنته وما عرف عنه من شسرة عنيفة وتسلط لا يعرف الهوادة ولا المهامنة. ومع ما اتسمت به مقالات مبارك من شدة وحرارة على

وأحمد أمين أزهرى الأصول.. درس فيه ويصف حياة الأزهريين مثلما وصفها طه حسين في الأيام وكانت تربطه به حسن عدة وشائج ولكنها تقضت بعد قوة انكاثا حين جاء أمين إلى عمادة الكلية. ومن مأساة العمادة كما يقول أنه فقد بها صداقة صديق من أعز الأصدقاء وحين أراد أن يستل نفسه من خطية الفرقة أجاب في وصف نفسه ونفسية طه حسين وأخلاقيهما. وجاء ذلك الصديق مبهما في كتابه «حياتي» ولكن أحد أنجاله أكد أنه يعني طه حسين.

يقول: «هو فنان يحكمه الفن وأنا عالم يحكمه المنطق، وهو يجب المجد ويحب الدري وأنا أحب الاختفاء وأحب الهدوء وهو مغال إذا أحب أكره. وأنا معتدل إذا أحببت أو كرهت. وهو نشيط في الحكم على الأشخاص وعلى الأشياء وأنا بطيء وهو عنيف إذا صادق أو عادى وأنا هادئ إذا صادقت أو عادت وهو واسع النفس أمام الأحداث وأنا قلق مضطرب غصوب ضيق النفس بها وهو ماهر في الحديث إلى الناس فيجذب الكثر وليست عندي هذه القدرة».

وهكذا يمضي في سياق المقارنات حتى يصل إلى عالم السياسة ليؤكد أن طه حسين يجب السياسة لأنها ميدان المقامرة وهو لا يجب المقامرة. ومن هنا العلماء إلى خط السياسة لكنه أرغم على السفر لحضور مؤتمر فلسطين ومن أمته اعتراضاته على هذه الرحلة قوله «ثم نعود إلى مصر وقد كسبنا كل شيء إلا ما يتصل بفلسطين».

كان يكره العمل الذي يعزله عن العلم فحينما اختير عام ١٩٢٩م عميدا لكلية الآداب أحس بعزلة عن البحث والدرس فقال: «وقد شغل وقتي كله بأعمال إدارية أكثرها لاقية له فكل الأوراق تعرض علي حتى شراء مكتبة». وقيل إن كمالا استقال من العمادة وكان قد عين عضوا في مجمع فؤاد الأول. المعروف بالمجمع القومي. أومجمع الخالدين. زاول إلى جانب البحث

وتحتفي الأوساط الفكرية والأدبية هذه الأيام بذكرى مرور مائة عام على ولادة العالم والمؤرخ المحقق أحمد أمين. والمتقنون لرجال الفكر المعاصر يحتفلون حول ما تركه للناس من آراء وأفكار ولكتهم وشيكي الاتفاق على أنه علم من الأعلام له أثر لا يستهان به في مجال الفكر والأدب والفلسفة والتاريخ. ومؤلفاته التي تمشي حضورا مستمرا ورقة إثبات لا ينهض إليها الشك.

ومن أجل ذلك أثنى عليه الكبار من أقرانه ومنافسيه. فقال عنه طه حسين: «كان علما مؤثرا أصمق التأثير وأبعد».. وقال عنه الزيات: «كان يجري في عمله على الإخلاص وفي معاملاته على الحق وفي علاقاته على الشرف».. واعتبره (العقاد): «وسيطا بين القديم والحديث أو بين الرجعة إلى السوراء والوثبة إلى الأمام».. واثق المؤيدون له على هدوئه واحتشامه واتزان وإثباته وجهه للخير والحق وحرية فكره.

سمعت عنه وعرفته في مطلع حياتي وقرأت له وأعجبت به واستطعت الحصول على كل مؤلفاته في وقت مبكر. وإن أنسى ذلك الغناء المحبب الذي شققت وسعدت به حين بحثت وأطقت البحث عن كتابه الشامل لكل مقالاته فيض خاطر «بأزواج العشرة. لقد أحسست بشيء من الزهو والتفائل حين قدمه لي أحد العائدين من القاهرة مع كتاب لطيف آخر اسمه «الحديقة» لمح الدين الخطيب في أربعة عشر جزءا كانت أحلامي حين تتلطف تلويب الألفاظ وتطوف الجاهيل لاتحاد تصل إلى أبعد من مدين الكتابين

وكتب أخرى مثل «وحي الرسالة» للزيات. و«وحي الظلم» للرافعي. و«حديث الأربعاء» لطف حسين ودواوين مدرسة الإحياء وفيه من كتب الدراسات الأدبية للسحروري ومبارك وضيف والشايب والوحي وعبد- وأقبل مدرسة الديوان. كانت هذه الكتب منطام أمانا في سنوات الطل، وكان هؤلاء الكتاب آخر طموحاتنا. ومرت الأيام ليضع هؤلاء ومثلهم معهم تحت طيفان الدل الثقافي المنيث من كل فج والمتفقد من الشرق والغرب يصله الدارسون وينبع به الناشرون وكنت إذا غمرت قناة أولئك أو بعضهم وأحسست بها لينا نزع إلى الرغيل الأول من قادة الفكر أمثال العقاد

والعربية كالعقاد وابن قتيبة ونقد الشعر وعلماء الأدب العربية. والاعلاميين حين يذكرون أولئك في مناسبات وفاتهم أو ولادتهم يحسبون الينا لأنهم يحملوننا على رد بعض الجميل إن كان لهم علينا مزيد فضل وأي إحسان يطاول أحسان المفكرين والأدباء وحيلة الأقلام حين يدفعون الينا بمسورة أفكارهم وواسع تجاربهم ويغنن بخص الأذهان وعلماء العربية. المؤلف أوروبته إلا في القليل. ذكرت أحمد أمين حين ذكرت الصحف والمجلات فاعلمت الينا ذلك الشيخ القوي الذي وصفه «مندور» بقوله: «صادقت امرءا يعبر الطريق وهو يساقط الخطى من المشية خاشع للصر يثقلت في مراقبة وحادر كأنما يستغنى عن أمين الناس».

## ملاحيات

## يوم

## نمط لا عن

## رسم

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة

## مختصات الجزيرة



## مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية لـ «الجزيرة» :

### الطائف تستفيد من مياه البحر الأحمر المحلاة في شهر شوال القادم ٦٧ ألف متر مكعب يوميا يستفيد منها ١٣٣١٠ منزل



شاب سعودي يدبر الكمبيوتر

● الطائف - كتب/ عدنان المهنا

قال مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية، فهد السليمان، إن مشاريع المياه وتصريف مياه المجاري ومياه الأمطار، والجاري العمل في الانتهاء منها حاليا بمدينة الطائف سيكون ميلاد تشغيلها في شهر شوال القادم، أي في الشهر السادس من العام الميلادي القادم شهر (يوليو). ليستفيد منها مواطنو مدينة الطائف والمقيمون بها.

وأضاف السليمان في حديث للجزيرة بأن مشاريع محطة (٢/س) أو المحطة المتعلقة بوادي و.ج. سوف تكون الأول في بدء التشغيل. بعد أن أنهت الشركة المنفذة معظم خطوط والتوصيلات الخاصة بتجميع مياه الأمطار. استعدادا لاستقبال المياه المحلاة من البحر الأحمر مباشرة ولم يتبق من الإنشاءات الموصلة سوى حوالي (١٥ ألف متر). وتصبح هذه المحطة جاهزة تماما لاستقبال المياه بعد أن جهزت بكافة المعدات اللازمة لتخزين المياه. ثم ضخها وتوزيعها.

وهناك محطة التحلية الثانية أو المسماة (١/س) والتي بدأ العمل بها منذ عام ونصف فقط. وقد حث المهندسون والفنيون على الإسراع في الانتهاء من

الخطوط الرئيسية لاستقبال المياه. ومن ثم تجهيز شبكتها.

استغرق قناتا بالبحر الأحمر بنسبة ٩٠٪. واتجاهه للمشروع بنسبة ٩٠٪. واستغرق في المناطق (١/س) و (٢/س) والشاملة لجميع مناطق وأحياء الطائف. قد انتهى بنسبة ٩٠٪ بالمت.

فمشروع (١/س) مشروع متناقص وقد أوشك على الانتهاء. إذ لم يتبق منه سوى حوالي ٢٠٠ فقط. وسيجمل هذا المشروع مدينة الطائف متكاملة بالشبكة الخاصة بتحويل المياه المحلاة من البحر. وهي محطة لا يوجد بالفصل مطلقا بالشبكة الأيسر قاطية. لأنها محطة تدار (بالتكبير) من الفنا إلى يثا. سواء ما دخلها منها بخرانات المياه. أم خطوطها وصناعات التخزين والخطوط ورفع منسوب الماء. وذلك لاستيعاب أن تتركز في لاس به من الصيانة البيرة لهذا المشروع. والعمل المراقبين أيضا. والتشغيل من الفنين. طالما كان الحساب الآلي. هو الضابط والرصد للعمليات الفنية كلها.

بما فيها الأعمال التي قد تحدث لا سمح الله. أو حتى الأعطال وما إلى ذلك. (جالاته الملك يامر بالتحقيق الكلي).

وقد أمر مولي جلالة الملك فهد الفدي. أن تتخذ هذه الشبكات (ولأنه في الملكة) دفعة واحدة. دون تجزئ.

خدمة للمواطنين. بمعنى أن شبكة مياه الشرب. ومياه القسط. وتجميع مياه المجاري وتصريف مياه الأمطار. جميعها ينفذ بصفة متكاملة في وقت واحد. في المشاريع الثلاثة. وهذا بالتالي أرخا كسويين كثيرا. ثم أراح المواطنين أيضا بعد أن علموا بأن الشبكات كلها متكاملة وتخدم أغراضا عديدة في الوقت نفسه.

وتحسد الله أن عملية الانتهاء وشبكة وهذا خير نسوة للمواطنين. بل وتؤكد عليهم بأن المشاريع هذه ستجلب مدينة الطائف. مدينة نموذجية في منطقة الشرق الأوسط برمتها.

٦٠٠ مليون ريال قيمة العقد وردا على سؤال. حول قيمة العقد الاسمي لتتخذ هذا المشروع. قال مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن القيمة الفعلية للعقد هي (٢٦٠٠) مليون الفان وستستأجل مليون ريال. وقد اختارت القيمة بعد الغاء شبكة المياه غير الصالحة للشرب والمستخدمة في القسطن. لتصل إلى حوالي ١٨٠٠ مليون ريال وقد وثق بذلك حوالي (٨٠٠) مليون ريال. استثمرناها في تمويل بعض المشاريع الجديدة التي ضمت مؤخرا للشبكة (بعد دراسة جدوى بيطرية الحال). ثم ادخلنا للشبكة الرئيسية تبعا لذلك بعض الطرق الجديدة وضخها مياهها. لتصل لكافة الأحياء بالمدينة وضواحيها الغربية وحتى منزل كل مواطن. ثم أننا بدأنا بإرسال المياه للمناطق الحكومية. أقصد الدوائر الحكومية. أنشئت بها جسور. أحضرنا تحويها من مكان آخر في سبيل توفير الجهد والمال. واستثمار الفائض منه فيما تستجد من مناطق وأحياء (شهر يوليو هو موعد الاستفادة الفعلي) ومن موعد ربط الشبكة بالمتل في

## أحوال الناس



● العجلان



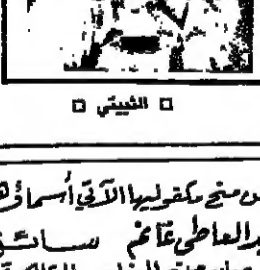
● مظهر



● جمعان



● الفاسدي



● الشيتي

### العجلان من الإجازة

ياشر الدكتور عبد الله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات بالرياض عمله بالوكالة صباح يوم الاثنين بعد تمتعه بإجازته العالية التي قضاهما بين الأهل والأقارب.

### حريزي مديرا للشؤون الصحية بالطائف

صدر قرار وكيل وزارة الصحة بتعيين الدكتور فيصل حريزي مدير الشؤون الصحية بمدينة الطائف.

كما صدر قرار يقضي بتعيين الدكتور/ أسامة عبد مظهر مديرا لمستشفى الملك فيصل خلفا للأستاذ الحريزي. تمتثلتا لهما بالتوفيق.

### جمعان من امريكا

عاد الأديب الأستاذ/ عبد الله سعيد جمعان عضو مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي من إجازة قصيرة قضاهما بالولايات المتحدة الأمريكية.

### أمل الغامدي

غمرت البهجة منزل النقيب محمد عبد الخالق الفاسدي بعد أن أمته زوجته مولودة جميلة أسمياها (أمل). النقيب الفاسدي وعد الأمل والأصدقاء بولادة دسمة. خاصة بهذه المناسبة - مبارك.

### القيطي تقيب

تمت ترقية الملازم أول/ سليم سالم القبيتي من منسوبي الدفاع المدني. بمدينة الطائف إلى رتبة تقيب.

### هذا وقد وعد زملاؤه بوليمة دسمة بهذه المناسبة.

## لقصصات إخبارية

### الكلية المتوسطة بالرس تصدر ثرة عن اليوم العالمي لمحو الأمية

خلال اعداد الدراسات والبحوث اللازمة لعمليات محو الأمية وتدريب العاملين فيها لاسد القصص في اعداد البحوث والدراسات اللازمة لعملية محو الأمية وتعليم الكبار وكذلك عن مفهوم الأمية وعن الجهود التي بذلت لمكافحة الأمية في مختلف أنحاء العالم ومعالجتها في مجال محو الأمية وكذلك محو الأمية في الأقاليم النائية وعن الجهود التي بذلت في محو الأمية وتعليم الكبار. واختتمت النشرة بملفات وأحداث من الطم وشهله وكذلك أقوال بعض السلف ورجال العلم عن أهمية التعليم في هذا العصر.

### دعوة من لولاية من الانعام النووي غدا

ينظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض محاضرة حول الولاية من الانعام النووي بفيها الدكتور حسن دابود مدير المفاعل النووي بمدينة شيمابون بالمتا التحليلية وسوف تكون المحاضرة في تمام الساعة العاشرة من صباح غد بقاعة للمحاضرات بمقر المركز.

### محاضرة عن التربية الإسلامية في حائل

حائل - مكتب الجزيرة. ضمن نشاطات مركز الدعوة والإرشاد بحائل وشهد المحاضرات الأسبوعية يلقي فضيلة الشيخ/ سعود القحطان محاضرة عن التربية الإسلامية وذلك مساء غد غد بعد صلاة المغرب مباشرة في جامع الشيخ عبدالله الشويمر بحي المطار القديم.

### عزيزي قائد السيارة الفحص الدوري ضرورة قصوى لصاحبات

من الأخطار فبادر قورا بفحص سياراتها لتتضمن على سلامتها. ضمانا لسلامتها.

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

فقط المياه. ليس فقط مستلزمات مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### مدير المصلحة في حديث للجزيرة

ثم لديها المرحلة الثانية والتي يتفرعن ان تكون قد بدأت منذ خمس سنين. ولا يستغرق مواطنو مدينة الطائف سوى من المرحلة الأولى والتي تدر مياهها من منطقة تربة وتبلغ كمية المياه الاجمالية (٢٠ ألف متر مكعب في اليوم) ولا يستطيعون زيارته بأي حال من الأحوال. ومصادرها نحن وهي (الوسط واليمين). والتشاح.

### دورة تدريبية زراعية بالقصيم

بدا مركز الأبحاث الزراعية بمنطقة القصيم بتنظيم دورة تدريبية للهندسة والفنيين الزراعيين في جميع أنحاء المملكة وذلك في مقر التدريب الزراعي في مدينة عنيزة وهذه الدورة عن الحشاشات الضارة وطرق مكافحتها وتهدف هذه الدورة إلى التعرف بالأسباب والأضرار التي تسببها الأعشاب الضارة والطرق والوسائل التي تتخذ بها هذه الأعشاب من منطقة لأخرى ومن محصول لأخر وأهم الأعشاب الضارة التي تغزو المحاصيل الزراعية المحللة ثم دراسة طرق مكافحتها باستخدام هذه المبيدات والمبيدات التي تستخدم في مكافحتها وتأثيرها ومضارها والاحتياطات الواجب مراعاتها عند استخدام هذه المبيدات ووقوم بالتدريب في هذه الدورة خبير متخصص في منطقة الأغنية والزراعة الدولية يعاونه نظراء خبراء متخصصون من المهندسين السعوديين العاملين في هذا المجال ومدة الدورة ٢٢ محرم الحالي حتى ٧ صفر القادم.

### عزيزي قائد السيارة الفحص الدوري ضرورة قصوى لصاحبات

من الأخطار فبادر قورا بفحص سياراتها لتتضمن على سلامتها. ضمانا لسلامتها.

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### مدير المصلحة في حديث للجزيرة

ثم لديها المرحلة الثانية والتي يتفرعن ان تكون قد بدأت منذ خمس سنين. ولا يستغرق مواطنو مدينة الطائف سوى من المرحلة الأولى والتي تدر مياهها من منطقة تربة وتبلغ كمية المياه الاجمالية (٢٠ ألف متر مكعب في اليوم) ولا يستطيعون زيارته بأي حال من الأحوال. ومصادرها نحن وهي (الوسط واليمين). والتشاح.

### دورة تدريبية زراعية بالقصيم

بدا مركز الأبحاث الزراعية بمنطقة القصيم بتنظيم دورة تدريبية للهندسة والفنيين الزراعيين في جميع أنحاء المملكة وذلك في مقر التدريب الزراعي في مدينة عنيزة وهذه الدورة عن الحشاشات الضارة وطرق مكافحتها وتهدف هذه الدورة إلى التعرف بالأسباب والأضرار التي تسببها الأعشاب الضارة والطرق والوسائل التي تتخذ بها هذه الأعشاب من منطقة لأخرى ومن محصول لأخر وأهم الأعشاب الضارة التي تغزو المحاصيل الزراعية المحللة ثم دراسة طرق مكافحتها باستخدام هذه المبيدات والمبيدات التي تستخدم في مكافحتها وتأثيرها ومضارها والاحتياطات الواجب مراعاتها عند استخدام هذه المبيدات ووقوم بالتدريب في هذه الدورة خبير متخصص في منطقة الأغنية والزراعة الدولية يعاونه نظراء خبراء متخصصون من المهندسين السعوديين العاملين في هذا المجال ومدة الدورة ٢٢ محرم الحالي حتى ٧ صفر القادم.

### عزيزي قائد السيارة الفحص الدوري ضرورة قصوى لصاحبات

من الأخطار فبادر قورا بفحص سياراتها لتتضمن على سلامتها. ضمانا لسلامتها.

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### مدير المصلحة في حديث للجزيرة

ثم لديها المرحلة الثانية والتي يتفرعن ان تكون قد بدأت منذ خمس سنين. ولا يستغرق مواطنو مدينة الطائف سوى من المرحلة الأولى والتي تدر مياهها من منطقة تربة وتبلغ كمية المياه الاجمالية (٢٠ ألف متر مكعب في اليوم) ولا يستطيعون زيارته بأي حال من الأحوال. ومصادرها نحن وهي (الوسط واليمين). والتشاح.

### دورة تدريبية زراعية بالقصيم

بدا مركز الأبحاث الزراعية بمنطقة القصيم بتنظيم دورة تدريبية للهندسة والفنيين الزراعيين في جميع أنحاء المملكة وذلك في مقر التدريب الزراعي في مدينة عنيزة وهذه الدورة عن الحشاشات الضارة وطرق مكافحتها وتهدف هذه الدورة إلى التعرف بالأسباب والأضرار التي تسببها الأعشاب الضارة والطرق والوسائل التي تتخذ بها هذه الأعشاب من منطقة لأخرى ومن محصول لأخر وأهم الأعشاب الضارة التي تغزو المحاصيل الزراعية المحللة ثم دراسة طرق مكافحتها باستخدام هذه المبيدات والمبيدات التي تستخدم في مكافحتها وتأثيرها ومضارها والاحتياطات الواجب مراعاتها عند استخدام هذه المبيدات ووقوم بالتدريب في هذه الدورة خبير متخصص في منطقة الأغنية والزراعة الدولية يعاونه نظراء خبراء متخصصون من المهندسين السعوديين العاملين في هذا المجال ومدة الدورة ٢٢ محرم الحالي حتى ٧ صفر القادم.

### عزيزي قائد السيارة الفحص الدوري ضرورة قصوى لصاحبات

من الأخطار فبادر قورا بفحص سياراتها لتتضمن على سلامتها. ضمانا لسلامتها.

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها وزادت مساحتها ولا بد من زيادة الضخ المحتاج إليه للمواطنين. (بعض النظر عن موسم الصيف). سكان الطائف يحتاجون لزيد من المياه. حتى في غير الصيف. وخاصة في نهاية السبوع (يوم الخميس والجمعة) والذي تزداد فيه نسبة التعداد السكاني لقضاء مواظني مكة المكرمة بجدة منين البيوت في مدينة الطائف.

### فقط المياه. ليس فقط مستلزمات

مصلحة المياه والمجاري. ورغم ذلك وتنوع من لوفرة بحسن التصرف لنحاول أن نزيد الضخ من الخزانات الخاصة لأكثر من ٥ آلاف متر مكعب يوميا.

### لا نستطيع زيادة الضخ

وردا على سؤال يتعلق بالتصرف الحالي من قبل مصلحة في ضخ مياه الطائف وتدنيتها وانخفاض منسوب الضخ من مياه تربة حتى ما قبل تشغيل مشاريع التحلية. يقول مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. بأن مصلحة ليس من صلاحيتها الإشراف على مصادر المياه. لأن ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه. فالوزارة لديها مرحلة أولى (خط واحد) لتزويد منطقة الطائف. بالياه

### حجم مدينة الطائف لطفك أزداد

فالآن مدينة الطائف. كبر حجمها







# روادنا أفسحوا لنا المجالس والصحف والمجلات

\* أول كتاب يجمع بين الأصالة والمعاصرة هو كتاب «حياة محمد» للدكتور محمد حسين هيكل

\* جبران خليل جبران أدار ظهره للتراث



□□ شيخ شعراء الاسكندرية لـ «أدب وثقافة» :



الإبداع الشعري، ترى كيف تبدع القصيدة؟ كيف تنقحها؟ كم من الزمن يستغرق كتابتها وما هي أفضل أوقات الإبداع عندك؟ الشعر وحى الخاطر، وليس للاكراه مجال معه إلا جاء مصنوعاً لا مطبوخاً. وأفضل أوقات الإبداع بالقصيدة بعمامة وقت السحر حتى الضحك حيث تكون القريحة متوقدة وأخذت قسطها من الراحة بحيث التكن يعود ال يقف في هدوء والخطى إلى ضجة مترقبة ويب جلس مع النفس في مكان مطمئن أو مع منظر طبيعي أو في استرجاع حدث أو غيرها سجل فيها الخاطر. إحدى لحياته، وإذا روي أن (وادي عفر) كان يطلق شياطينه فيكون لكل شاعر شيطانه الذي يوحى إليه وإذا روي أن حسان بن ثابت كان إذا أراد الهجاء بدأ زدي الهيئة فخلق نصف فقه وتزك النصف الآخر لتشاكل مع أيب الساعة، فقد اختلفت الصورة الآن في الموجدات وجدت فروع لغن للشعر وتوارت فروع فلم تعد للندى ملسة إلى شكل خاص عند قرض الشعر وصار مدده من النفس والكون لا يتقد وعلى قدر الشحنة الشعرية والمعنى الذي يعبر عنه الشاعر تكون القصيدة طولا وقصرا وقد تنتهي في ساعة أو ساعات عد من يعرفون القصيدة أنها ستة أبيات فاكتر وقد تكون أطول فتستغرق شهرا أو شهرين (عدا الشعر المسرحي طبعا).

والفكر والشخصية وكلم ابنائي فاذا تفصلوا على فهد ير الانباء بالانباء وليتي اطل عند حسن ظنهم بي واستامل تقديرهم لي بقية حياتي.

شعراء جيلي

■ ما هي تذكيرتك مع شعراء جيلك؟

■ كنت في دار العلوم مع نخبة من شعراء جيلي في طليعتهم الرحيمون سيد قطب ومحمد عبد الغني حسن ومحمود حسن اسماعيل وأحمد مخيمر والعوفي الوكيل ومع طويل العمر طاهر ابر فاشا ومحمد محمود رضوان وكنا في رعاية الاساتذة والمسؤولين مدة الدراسة يتولون بأسلوب الابوة والاستاذية ابداعنا بالفقه والتوجيه ويهينون لنا وسائل الاطلاع ويرووننا التراث. وحفظ قصائدهم ويحرسون على حسن القائلنا وادائنا ويتبعون ما ننشر في الصحف والمجلات وكثيرا ما كانت تصالحتنا موضوع دراسة في المحضر وانكر في امتحان النصوص بالديلم طلب مني الفاء بعض قصائدي تكريما من اللجنة المختصة وناقشتني فيها. كان الاساتذة لنا صنعا وكنا وما زلنا عهدا مراعي واكبارا واجلالا. كان لشوقي وباحظ وبختران ويشارة الخوري ومحمد الاسمر ومحمود فهد وغيرهم وغيرهم.

■ من خلال رحلتك الطويلة مع

كتاب القصيدة لا تحديد ميلادها اي ليست كلمة عمودية ذاتية ثابتة بحيث يكون من المثل أن كل قصيدة تكتب عمودية تكون بالضرورة كلاسيكية فني الامكان - وهو حادث الآن - كتابة قصائد كثيرة راسية ومع ذلك فليست كلاسيكية وانما هي جديدة معاصرة.

لقد وصلتنا القصيدة العربية بسمات مميزة فبعضها تسوق جميل كتسميمها إلى أبيات وكل بيت شطران وتكتب جميعها عمودية، ووصلت بمقومات الوزن والإيقاع الموسيقي والقفائية ووفق بين السمات والمقومات.

كانوا اسوة حسنة لنا

■ ما هي التحديثات التي كنت تواجهها أنت وابناء جيلك؟

■ كان هناك قادة ومفكرين يحثون بالاحترام ياخذون بيد الشبان الشعراء وكانوا على رغبة مخلص في بناء نهضة ثقافية حضارية والعمل على رفعة الفن الشعري وتعمدها الغراس بالشأن. كان يحضون الشباب على حفظ التراث وكانوا انفسهم اسوة حسنة إذ كان يجري على السنتهم الاستشهاد بالشعر في خطيبهم وفي مجالسهم وكتاباتهم وكانوا يفتحون للشباب ابواب الحوار ولا يلقف عنهم عند جد الارشاد والتوجيه بل ساعدوهم على النشر في الصحف والمجلات وقروا لهم وقدموهم في المحافل إلى غير تلك الصور ولم يكن الشباب يمتلك الغرور أو يتعجل الشهرة بل حاول أن يثبت وجوده وكان التحدي الحقيقي هو الإبداع وحده ولا شيء غير الإبداع.

التي نقلت الشعر إلى الحياة المتطورة فرغم قلة من الشعراء التقليديين انتشرت عن طريقها الرومانسية إلى مصر، ومن مصر والمهجر انتقلت إلى البلاد العربية ووجد الشباب في التجديد ضلالتة فايدع في عطائه وحلق في سماءه مع الحفاظ على وراثته وقد دخل الشعر الحر طائفة من الشعراء امثال محمد فريد ابو حديد ومحمود حسن اسماعيل وعبد الرحمن شكري وغيرهم ثم اقلعوا عنه واقتصدوا بقول الشاعر الانجليزي ت. س. اليوت ما من شيء يسمى القصيدة الحرة والشعر الحر فليس معنى الحرية التحلل من الاوزان والقفائية.

الاصالة والمعاصرة والتراث والحدائق قضية مثارة منذ القرن التاسع عشر

■ هل كانت قضية الاصالة والمعاصرة أو قضية التراث والحدائق مثارة أيام الشباب الأوّل؟

■ قضايا الاصالة والمعاصرة أو قضية التراث والحدائق تدور حولها الماركز الأدبية منذ القرن التاسع عشر بعمامة. واحتلت ساحاتنا العربية منذ العشرينات خاصة، ودعا إلى اثارتها تخلف الإبداع العربي ومجوده بعد القرن الرابع الهجري ووقوف الشعراء به عند حد التقليد والحكاية فالحظ في الشعر يدور في فراغ وكأنه ليس في المكان ابداع مما كان. كان هذا في الوقت الذي وضعت فيه الرؤية امل الغرب واخذت تقسم في شتى النواحي بغنى المصير نتيجة ليقظة العقل والفكر معا، هنا قامت دعوة واضحة من جمودنا تلقى بلدينا في زوايا النسيان وتترك عليه اصالة في تصور أن التخلص منها يتيح لنا فرصة الانطلاق.

ولما كان المعاصرة معان متعددة منها حيوية التعبير الذي يكسب القفرة على البقاء على مدى العصور فهو على الابداع ويتخطاها شيئا ذاتا لهذا بظل معاصرا ومن معاني المعاصرة لحماية الذاكرة ذات الابداع للحد من فقد اختار اصحاب الدعوة التي توهب بها هذا المعنى الثاني للمعاصرة وجنحوا بالاصالة وبما احتوت من حضارات وقيم اما استهلته او تعدا او غرورا.

وكانت ايام شبلي رؤية مستترة لهذه القضايا فهي تقدم الاصالة بمنهج علمي جديد ومذاق جديد، وهذه هي سنة التطور في حياة الامم وفي شتى النواحي لا في الثقافة وحدها. ولعل أول كتاب ظهر يجمع بين الاصالة والمعاصرة هو كتاب حياة محمد، ١٩٣٥، للكاتب محمد حسين هيكل، وهنا يجبرني قول العالم الكبير عمر عبيد حسنة لا معاصرة بدون اصالة ولا اصالة بدون معاصرة.

والتراث هو ما ترثه الامّة من مقدرات جيل بعد جيل وهو كنزها المذخر وحضارتها وتطورها المتعاقب ولا يتصور أن تثبت عنه، فالشعر مثلا ينبغي الحفاظ على لغته وموسيقاه واوزانه وقوافيه وهذا ما دعت اليه مدارس التجديد، والحدائق: اهي الجدة في التعبير القادرة على البقاء مدى العصور، يقول الشاعر: فما الحدائق عن حلم يمانعة قد يوجد للحلم في الشبان والشباب والمعنى العام الاول يندرج تحته التجديد والتطور كالمعاصرة في احد معانيها الا في الوجهي فان احكامه لا تتغير وفي هذا بلاغ لمن يدير ظهره للتراث.

العمودية والكلاسيكية

■ هل كل قصيدة عمودية هي قصيدة كلاسيكية بالضرورة؟

■ التعبير بكلمة عمودية يقصد به شكل

وافسحوا لهم في المجالس وفي الصحف والمجلات واطمانوا هم الى روادهم فتقبلوا رايانهم عن طيب خاطر وتقدم كذلك لم يكن التيار المتجه للشعر العربي قد بلغ مبلغه فيقي مسيطرا على الساحة وانحصر تلاحم الابداء. والتقاد في الماركز الادبية في افضل الوسائل للتعرض به ليوافك المعاصرة ويتخلص من الركود الذي ران عليه ولم يكن هذا رأي المحافظين فحسب بل كان رأي المتجددين ايضا.

فدريسا الديوان وابوللو حافظا على دعوتها الى التجديد على القافية والاوزان واللغة والموسيقى فللتناخ السائد في ظلال هذا وتقيانه كان رموا وليس بهذه الحدة والعصبية التي تمارس الآن حتى كانت تمس جوه القضايا الادبية وتحدث فجوة بين الشيوخ والشباب. في هذا المناخ التزّن اقل الشباب على التجديد واسهم فيه، وإذا كان هناك من حاولوا (الشعر الحر) من الرواد فقد اقلعوا عنه فيما بعد.

أول قصيدة

■ هل تذكر أول قصيدة نشرت لك وتاريخ ومكان نشرها؟

■ أول قصيدة نشرت كانت بعنوان «الطلة في ليالي الاحزان» وهي منشورة في ديواني «الشعر».

هؤلاء الشعراء كتبوا الشعر الحر ثم اقلعوا عنه

■ كيف استقبلت مدرسة الشعر الجديد عندما بدأ صوتها يعلو في اواخر الاربعينيات وبداية الخمسينيات؟

■ قامت دعوة واعية لتخليص التراث من جموده وتفتيته في قوالب معاصرة رحل لواء هذا التجديد مندمتا الحيوان وجماعة ابوللو بمصر والمجملات الادبية على اختلاف نزعتها في المهجر. وكان عماد مدرسة الديوان ثلاثة من الخالصاء الابداء هم العقاد والمازني وشكري، تأثروا بالحياة الثقافية الغربية فلجئهم الغيرة على الشعر العربي وكان قد تجدد وبغارات- مثيرة ترديد فاصدر ينسحب الى نفوسهم اثارة من غرور ولم تكن هناك محاولة تذكر للقضاء على التراث اذا استثنينا بعض المهجريين قاطمان الى الشبان الشعراء وروادهم.

## \* لا معاصرة بدون أصالة ولا أصالة بدون معاصرة \* حركة التجديد اثراء للقصيدة العربية وحيانة لها من أن تنهأ

حوار : أحمد فضل شبلول



العقاد

وخاصة الامراء حيث كان رئيسها اظنون الجليل انبعا علاتا فخص الشباب بصفحة كاملة.. وكان احد روادنا واتخذ للامراء شاعرا هو المرحوم الاستاذ محمد عبد الغني حسن عضو المجمع اللغوي فيما بعد ثم مجلة الرسالة لصاحبها الاستاذ احمد حسن الزيات التي اسهمت في طبع اعداد المجلة - في اربعين مجلدا - بنسابة نكراء - الادبية الكويتية سعد الصباح، قلها على صفحات الجزيرة لية تقدير وعرفان.

اطمان روادنا لنا وتقبلنا رايانهم

■ كيف كان حال المناخ الشعري الذي كنت تعيش فيه أثناء البدايات؟

■ لم يكن عند الشعراء بهذه الكثرة ولم يكن الشباب يتعجل الشهرة ولم ينسحب الى نفوسهم اثارة من غرور ولم تكن هناك محاولة تذكر للقضاء على التراث اذا استثنينا بعض المهجريين قاطمان الى الشبان الشعراء وروادهم.

يلقبه الشعراء بلقب شيخ شعراء الاسكندرية التي قدم اليها من مدينة المنصورة عام ١٩٦٣ وعاش فيها حتى الان. انه الشاعر محمد يرهام الذي تخرج على يديه مئات الطلاب عندما كان يعمل مديرا للتعليم الثانوي بمدرسة الرمل الثانوية بالاسكندرية قبل احواله الى المعاش.

ونحن في هذا اللقاء معه سنحاول ان نقرب كثيرا من صورة عصر الشعر الذي عاشه محمد يرهام وجيله من الشعراء. كيف كان الجو الادبي والثقافي في فترة شبابه. كيف كانوا يبدعون وينشرون. كيف استقبلوا مدرسة الشعر الجديد وقتها، ما هي التحديثات التي كانوا يواجهونها؟... الخ.

ان هذا اللقاء بختصار ما هو الا شهادة شعرية يقدمها لنا شاعر مخضرم عاصر عددا من الاجيال الشعرية منذ ان تفتحت عيناه وفتحت قلبه على ازهار الشعر وجداوله وحدائقه وبساتينه.

■ في بداية اللقاء سألت الشاعر محمد يرهام عن بداياته الشعرية فقال:

■ اقدم من سؤالك هذا انك مستعد ان تطوي معي السنين الطوال من عمري حيث كنت لا تزال في مكان امن لم تطل الوجود بعد فلم تشاهدا بل لم تقترب منها لتستشعر غيها، وتحسني الى صوتها ويجري احداثها فتستل سطورا مما تمليه عليك من وراء حجاب.

كان ميلادي في إحدى قرى محافظة الدقهلية (بلدة - ديس - مركز طنا) على بعد عشرة كيلومترات من مدينة المنصورة - عاصمة المحافظة واذ وعيت التحقت بكتاب القرية فحفظت القرآن الكريم وتعلمت القراءة والكتابة وميلادي الحساب مع لداتي واقراني. يهمني القرآن الكريم وشجعتني على الاطلاع على تفسيره والادي الاخوة الاكبر سنا، وحفظت كل الاشعار التي قسمتها كتب المطالعة واغزمت بقصصها، فالتخلفت على النصوص

● تعلن مارجريت اليس ملك كيني عن فقد جواز سفرها بترقيم ٦٠٥٥٣٦٤ الصادر من نيويورك بتاريخ ٢٠ مايو ١٩٨٥ يرجى من يقرأ عليه ان يسلمه مشكوراً الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تليفون ٢٧٧٢-٤٦٤ ادارة العلاقات العامة وله الشكر.

قريباً.. السواكي ALSAWANI مفاجأة

طوبى للعالم ١- معلم عصير ٢- معلم سندويش ٣- معلم شاورما ٤- يشترط ان يكون من أمست المنستير التركية أو السوري ٥- انشغال بالان في ٤٥٩٤٠٣٣٢ من الساعة ١٢ ظهراً إلى ٤ مساءً

قشلا للبيع جنوب حي المرقع فهد المساحة ٦٧٥ م٢ على شارعين ٩٠ و٩١ م٢ ممر خلفية وأمامية ومخرج علوي ٢٢٣٣٧٧/٤٥٤٤٨٩٩/٤٥٤٤٨٩٩ (من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً - ومن ٤ إلى ٨ مساءً)

مركز توزيع وسيع كراس الزاوي والسجلات المقدسية لمكادرس البساتين الرياض - شارع المطار القديم - مركز الشلة التليفون ٤٧٨١٩٣٧ هاتف ١٦٥ - محل ١٦٥

تسكن أسرة العفد متقاعد/ محمد عبد الله محمد علي رحمة الله في مكة المكرمة وجدة والقرية.. كل من واساهم في فتيهم جنونياً أو مرقياً أو هاتياً.. سألهم الموقد أنه يتقدم برحمته ورضوانه.. وأن لا يرحمهم الا جميع مرقوقا كما تم يومه لرحمة على العفد المتقاعد برحمه ٧٣ ٥٥٧٤٤ مكة المكرمة أو ٩٦ ٦٤٢٢٠٩٦ القرية ٩٦

## تذكرين

تذكرين بليلة سمراء ساجدة الخنين لفات نجم في حياتك.. صار مرسة السنين فتلوب صمتك الجميلة في حروف لا يبين ونغب صوتك بقة وبرجفة الآه الحزين وتقر أطياف الجمال فتشكي للساشرين

وباسلي.. أين الحروف؟ وأين دترك الأمين؟ أين النجوم الساحرات وراه كوكبك الدفين؟ هل سيلني سكت الجمال وصار معصوب الخين؟

ضملمت بين الجوانح رجفة تحوي الخنين هفت بها سحب الشجون وفرحة لاستكين أودعتها وقي الميت أسام أنشام الأنين لكنها الآن اخضت.. فلاي حلم حنين؟ والآن تتأين الموانع بالمراكب ترعجج كل السحاب تشايرت أعلى ساه الزاحلين وتساقطت كل الحروف.. على شفاة العاشقين رقصت أساني ليلة.. وتبلدت كالحافضين كل المروج توجعت.. وتساقطت اللمع السخين أين الملاذ حبيبي؟ والبلى غشوق حزين

لا تياي تلك الحياة.. سراقاً للضامين هي نفة الليل الطويل.. على قوافل سائر من هم يرحمون صباحها.. وكلهم أمل اليقين فتذكرني وجف القلوب.. وعندما تصلمين كم طائر عشق الهوض على جسور من حنين وقت الزمان يدربه.. من بعد أن نضب العين

أحمد إبراهيم الخيو منيرة



## دعوة إلى العودة

ذات الشواح اتذكرون عهودي  
أم تحجبين عن الفؤاد وجودي  
انني اتيتك ساعيا متوددا  
والجود من شيم الحسان فجودي  
هل تذكرين هواي في زمن الصبا  
إن لم يكن فتذكيري وعودي  
فعل في الذكرى لقاء مشاعر  
تسمى اليها بالفراق وعودي  
جار الزمان علي أم جاز الهوى  
لم جاز من في راحتيه قيودي  
انا لا افكر في سواك وإنما  
اشكو اليك ومنك امر صديدي  
ولقد وهبتك من فؤادي واحة  
غنت بلابلها بلحن قصيدي

نقار عبدالرحمن محمد الشهري  
التمناص

احتاج اليك كاحتياج الأرض للمطر  
احتاج اليك كاحتياج الماء للزهر  
احتاج اليك كاحتياج العاشق للسمر  
احتاج اليك كاحتياج الطير للسحر  
احتاج اليك كاحتياج الغيرة للسفر  
احتاج اليك كاحتياج الضوء للقر  
احتاج اليك كاحتياج السفن للبحر  
احتاج اليك كاحتياج العين للظفر

سهام صالح السالم  
عنيزة

## خاطرة

## ردود خاصة

- الأخ / اسماعيل محمود أبو لسان - الرياض:  
أحلت احدي قصائدك الى الزملاء في فنون الجزيرة.. كما  
أمل أن أرى مشاركات متميزة من انتاجك.. تحياتي.
- الأخ / فوز البراهيم - جدة:  
مع تقديري لمشاركك الوطنية المخلصة الا انني اعتذر عن  
نشر قصيدتك اذ اقتطعت الى الوزن والموسيقى واللغة.. ولك  
تحياتي.
- الأخ / حمد السناني:  
قصائدك جميلة.. أتمنى لو تهتم بالخط بصورة افضل اذ  
تصعب علي قراءة ابائاتك.. ومرحبا بك.
- الأخ / محمد عابدين الشهري - الرياض:  
قصيدتك جيدة وستراها قريبا ان شاء الله.
- الأخ / احمد عمر محمود شيخ - جدة:  
«الوداع» قصيدة واحدة وان كان يعيبها بعض الهنات  
العروضية.. وأمل أن تطالعها ضمن مواد الاسابيع القادمة..  
وأهلا بك.
- الأخ / منيرة صالح الخضري - القصيم:  
أحلت مشاركتك الى صفحة بدون عنوان.. ومع تقديري  
لنشاطك لك تحياتي.
- الأخ / فاطمة سعد الدين احمد - المدينة المنورة:  
أحلت موضوعك لئلا نخون الصدق في انفسنا الى صفحة  
بدون عنوان.. وأهلا بك.
- الأخ / سالم بن محمد الغامدي - الأزهرة:  
قصيدتك المرة والتي عنوتها «من انت» تحتاج الى  
اعادة نظر في رزنا.. تحياتي.
- الأخ / وردة الخريف - بريدة:  
بالنسبة للنشر باسم «مراجعة» فقد اسلفت لك انه حق  
لأحدى الأخوات المتواصلات مع ادب وثقافة حتى اليوم  
والتنازل عن الاسم هو من حقها.. ولذا فان النشر للصالح منها  
سيكون بالاسم الجديد.. مع تحياتي.
- الأخ / احمد فهد الرشود - بريدة:  
قصيدة «رب ضارة نافعة» سوف ترى طريقها للنشر قريبا  
ان شاء الله.. مع تحياتي.
- الأخ / عيسى محمد الصغير - جازان:  
قصتك واحدة وستراها حسب نظام أولوية النشر المتبعة..  
وأهلا بك.
- الأخ / محمد حمود حبيب - جازان:  
قصيدتك مباشرة وستكون افضل لو تمكنت من الاشتزادة  
من التراث الشعري ومن العطاء الحديث.. وأهلا بك.
- الأخ / سعود سيف الجعيد - الطائف:  
(ماهي الحياة) أحلتها الى الزميل محرر بدون عنوان  
ومرحبا بك.
- الأخ / حسن عبدالله علي الحسني - نجران:  
أرحب بنتائج القادم والذي اجزم بأنه سيزيل الى الاجود  
بالقراءة المتأنية الواعة.. ملاحظة صغيرة وهي امل الا تنسى  
كتابة الاسم مع المشاركة وعدم الاكتفاء بوجوده على الطرف  
الخارجي.. أهلا بك.
- الأخ / زين دلييل العتيبي - عفيف:  
شكرا جزيلاً لمشاركك الطيبة.. وقد أحلت مشاركتك الى  
(استراحة الأسبوع).. تحياتي.
- الأخ / علي محمد آدم - تبوك:  
قصيدتك جيدة ولكن كتابتها على وجهي الورقة يحول دون  
نشرها.. تحياتي.
- الأخ / عوض ظافر بالطير الشهري - مكة المكرمة:  
شكرا لتهنئتك وقصيدتك جيدة ستراها حسب أولوية  
النشر.. تحياتي.



عبد الرحمن المشعوي



أحمد علي رضا النجوي

## ليس في شعره ذلك العمق الذي ينشده القارئ المعاصر يكتبها: ابن جني

الطبيعة ويتني التكلف والجلبة ونسلم من صراخ  
(طواها) الشدة.. أما البيت الآخر فهو قوله:  
وكم رحلت الى أفياء حانية  
زكا الجهاد بها والصبر والبذر

فقي شطره الأول يذكر الأفياء الحانية والخنو  
لا يتم الا بالركة والمؤنية، لكنه في الشطر الآخر  
يشطع ويذكر الجهاد والصبر والذكر جمع (ذكر) فلا  
أدري يا ذكور كيف يجمع هذه مع هذه.. الخنو  
والأفياء الرخية والصبر وما وراءه من البرية التي  
ذكرتها هنا. فلو ذكرت ان الرحلة فيها مشقة وعظا  
وغير ذلك ثم ربطت ذلك بهذا.. لا أدري أنت  
أدري بشاعرك في هذا البيت وما قبله وبعده!!!  
وفي البيت الآخر يقول:

عزم على مرض، صبر على عن  
بلوى على وطن يمضي بك القدر

أقول ورزقي على الله ان هذا التقطع الموسيقي  
وهذا الانخفاض والرفع هو الذي أذهب من روح  
هذه القصيدة ما نظمته له. أما المقطع الثاني وهو  
خمس أبيات فيقول في البيت الثاني منه (أنوار ضياها،  
نور الشيوخ بهم) يريد أن يقول: ان شياهم فيه  
من الرزانة والوقار ماني الشيوخ من العقل  
والإتزان. فخرج هذه المباشرة على هذا النحو الذي  
ترون.. أما في آخر بيت من هذا المقطع فيقول:

جاد البيان على ما صفت من دور  
ومن سجاياك شمت بينها الدور

لاحظ (دور) في الشطر الأول.. وفي الشطر  
الأخير عندما اضطرته القافية زحفت نفس الدور الى  
آخر البيت (ومن سجاياك شمت بينها الدور) لا  
أدري ماذا أصف به هذا التلقيق وهذا الطبع الذي  
اضطر شاعرا الى ما وصل اليه!!

أما المقطع الذي بعده ويتكون من اثني عشر بيتا  
فيؤلفه هذا البيت المتقطع ان يقول:

(على ضفافك ياسطور) راية

حتت وأوفت وأوفت وأوفت  
الشرط الأول كلام عادي لكن الشرط الثاني هو  
الباقية: (حتت وأوفت وأوفت) أتري لو استبدلت  
من داخل شطرك هذا تعبيراً آخر فقلت (ضمت غير  
النقا، فاستله القدر) أما كان أجدي من (أوفت  
وأوفت وحتت) أما القدر فقد كرهها حتى الآن مرتين  
ولعله يكتفي ولكنه سيكتف بالقدر.. من هذا المقطع  
مرة ثالثة.. وقد يعتبر ما جرى عليه الشعراء سابقا  
ولكنه اعتذار فيه ما فيه من ضيق المعن ولا  
متوحة.. كذلك كره (العود والزهر) مرتين،  
كذلك (الصور) مرتين، هذه هي قصيدة الدكتور  
النحوي وهي ثلاثة وثلاثون بيتا على حساب  
النظامين من أهل الهوى العموي، وهذا الجمل  
الكثير لم أجدها من الشعر كما قال ابن خلدون في  
مقدمته الا أربعة أبيات وشرطاً من بيت هي:

(حتى مضيت وخلفت الديار بها  
حيري من الوجد يطويها ويعتصر)

وان كنت أسألك عن (ما الذي يطويها  
يعتصر)!! هل قصد الوجد ان كنت تريد ذلك  
قالني هنا بارد، أما اذا تكلفنا وقتنا (النهر) أي أن  
الضمير عائد للنهر وان السياق في روعة تماسكه وانه  
يطوي الديار خالية، وان الوجد يعود اليه فهذا معنى  
مدعش، وتوفيق حسن..

أما البيت الآخر فهو قولك:

(هلا رجعت لما؟ أم هل دعاك هوى  
أعلى ولجت بك الأشواق والعبر)

وهذا وإيم الله بيت جيد سواء في سبكه (صياغته)  
أو في مضمونه، أما البيت الثالث فهو:

(أبنا يمان كأن الدار ما برحت  
هناك من وله نهمو وتنظرو)

وهذا أيضا رائع.. وفيه ما فيه من الحين وللوعة  
الشيء الكثير.. ثم قولك:

أم أنت ككفكت من عيبك أدمعها  
تستودع الله ما لم يبلغ الشطر!!!

وهذا لا يقل عن سابقه طبعاً وتأثر الى مالا غاية..  
أما الشطر الذي ذكرته فقولك: (فوسع الموت ما قد  
ضيق اليش) هذه هي قصيدتك يادكتور وفي هذه  
الآيات تجليت ووفيت صاحبك بجل ما تمكلك.. كما  
يقول جندك أبو الطيب (فليسد التظن) أما

الماتيا بلد (الجرمن الأريين).. وفيها ما فيها من  
حرارة الساحل وحرارة الجبيران والقل الجليل..  
ما علينا الا أن الشطوح عن الموضوع كالاتحراف  
عن الجادة المقتولة بالأخفاف والحوافر فإ أعز  
البيارات وأروع البيت وهو يصرح أنه في مجمل  
القضاء دون أي سلس أو حياء من رقيب، ولكل  
من هؤلاء قافلة مستقلة برعاتها واتباعها حملة  
بأنفس ما في الصحراء العربية من شيع وقصوم وما  
تركت لنا القواميس من مسيات للنبات الذي كان  
بعض من أدبياتنا يربون حصره وكنتهم صاحب  
مكتبة قيس محمد الحمدان، ولا أدري هل وضعوا  
ورقة عمل للرحلة الزيمة والتجوال أو التجول في  
الملكية لحصر مسيات تلك النباتات مع أن في  
الكب المرجعية ما يكفيهم مؤنة المشقة، والجمع  
والأخذ من هنا وهناك هو الأجدى في مثل هذه  
المهمة ولا أعتقد أنهم يعزل من هذا الاقتراح..  
أقول ما علينا.. ما علينا كل شيء وارد.

أما وقتنا اليوم فهي مع قصيدتين لشاعرين  
أحدهما ذكور له دواوينه المروعة كما حدثني أحد  
أصدقائه والأخرى لشاعر شاب معروف وكنها  
تحدثنا عن غرض من أغراض الشعر هو الرثاء كما  
اسلفت في أول كلامي هذا، وكتبته باليتم، نعوذ بالله  
من الفجعة وذكر التيمم، أما الشاعر الأول فهو  
الدكتور عدنان علي رضا النحوي وأما الآخر فهو  
الشاعر المعروف عبدالرحمن المشعوي وقد نشرنا  
في هذا الملحق الأول نشرت في العدد ٥٠٦٦  
الحميس ٢ ذي الحجة ١٤٠٦هـ والثانية بعدها شهر  
تقريباً أو تزيد بخمسة أيام كما تقول الجريدة،  
والناتية فقد أحد العلماء الأجل هو الأستاذ  
الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا، وهو أستاذ  
للكتيرين، وقد عرف بزماته وثقته ووزارة علمه  
وقد أثر أسلوبه وسلوكه هذا في قطاع كبير من طلابه  
ومعاصريه، ورثته مثل هذا الرجل خطوة إنسانية  
ووفاء يمز أن تجلده في هذا الزمن، وأنا من هذا  
المنطق أضمت صوتي الى صوتي زميلي الشاعرين،  
وليت أي شاعر - كما تحسرت قبل قليل - فأشاطرهما  
قرض الشعر ولكنها الحظوظ والجلبة، ولذا فانا  
اشكرهما وأشاطرهما فداحة المصائب.

لكن هذا لا يمنع من أن نقرأ سوياً قصيدتيهما  
وننظر فيها فلو موضوع أي وهو هدف سام هنا  
والتيقويم شيء آخر وعسى أن يفهمه صاحبنا كما  
فها الأول.. ولا خير.. ولتأخذ قصيدة الدكتور  
بصفته يعمل درجة علمية أكبر وان كانت الموهبة عند  
المبدعين أملاً وأرفع شأن.. ثم لكونه أفلح في العمر  
وأسبق خروجاً على الدنيا من الآخر وعسى ألا  
تغضب المشعوي لكون قصيدته نشرت أولاً، الا  
أنه لن يغضب من هذا التقرير.. والقصيدتان من  
الشعر الأصيل (العموي) أو النظاري كما يسمى أو  
المقاس بالمسطرة كما يقول الحداديين.. يقول  
الدكتور:

أين المزار وأين اللحن واللور  
أين الشذا، والندى، والأيك والشجر

الى آخر المقطع الأول وهو ثلاثة عشر بيتاً، كما  
هي مصورة أمام القارئ، وعسى أن تكون واضحة،  
وكل هذا المقطع على شاكلة هذا البيت، فقي شطره  
الأول يتناول من المزار وهو طرس الصوت ثم  
يقول وأين اللحن ولما اعوزته القافية قال: (وأين  
الوتر) يعني ان اللحن مقرون بالوتر فهو هنا لم يترك  
صوتاً يطربه الا وذكره، أما في الشطر الثاني فيذكر لنا  
ما يتناظر الصوت الجيد ولا نظير له غير الطيب  
ومتابعه يقول: (أين الشذا، والندى، والأيك،  
والشجر) فعلا كل هذا البيت مرفوع أي لم يتخلله  
جملته تخفف من حدة هذا الوله بالطبيعة، وعتما  
أعوزته القافية كسابقة قرن الشجر بالأيك، وما هو  
الأيك وما هو الشجر؟ يادكتور أليسا بمعنى واحد  
وفي البيت الذي يليه يقول:

كأت تجوج فطواها الردى فأت  
وعاد منها لنا الأصلاء والصور

أنظروا الى كلمة (فطواها) هذه المضعفة  
والموضوعة في غير محلها، يعني لو كانت بدون  
تضعيف لكأت أحمى ولكن البيت سيختل وزناً  
فأنا ذلك بـ (طواها) هذه أما الأخرى فكلمة  
(فأت) فأتها هذه غير مستحبة، وأظنه سيشارطي  
هذا لو اهتدى.. وليس عليه بغريب - الى صياغة  
البيت هكذا:

(كأت تجوج فأبلاها الردى فأت) وهذا تلس

أربعون بيتاً من قصيدة الدكتور  
النحوي نظم لأفلاق له مع الشعر.  
أربعة أبيات فقط وشر من  
بيت هي قصيدتك يادكتور.  
الخطابية هي المؤثر الحقيقي لشعر  
العثماني لكنه يمتلك الحس الشعري.

## ليس في شعره ذلك العمق الذي ينشده القارئ المعاصر يكتبها: ابن جني

هتسة من خارج اللقظ أي أنه استعدها على  
مكونات الجملة المدرجة في النص.. وهذه مسألة  
ستوضحها من خلال تبينا لبعض النصوص التي  
ستأولها مستقبلاً.

أما لماذا تقيت طول هذه المدة؟ وهو غيباب لا  
أظن أنه سيأجل عنه الا القليل من القصورين فهو  
غيباب من نوع فلكلة الجن على حد ما زعمه الشاعر  
الصديق محمد المشعان، وبالنسبة فانا أشكر له ما  
أطراي به أو ما زحني به شمساً أحفظ بوقفات  
وبروحه المشرقة.. حقاً.. ولو كنت شاعراً لبادلته  
شعراً رقيقاً كما يث الي وأثر نفسي الضعيفة به وحتى  
لو تشاعرت وتقلت كغيري عن محمود درويش  
وينس لعارضته باخوانية لكن كما قال من شعر  
الجن، ولكنه في النهاية أخذ الشعر كله ولم يبق لي ولا  
لغيري منه شيئاً.. ترى أكان هذا المشعان صادقا أم  
أنا من قشاشه الموهوبة؟ الا أن الود في النهاية هو  
العلاقة القائمة بيننا وما حدث لا يوجب الا الرضا  
والثبات، لأن هذين الاقتضامين قد يكونان متشابحين  
والثبات من حيث التماسه ليس لأنا فضاء بدون مكان ولكن  
لأننا نستطيع العدمية وتبحث عنها، ولهذا فحركة  
الاختفاء ضجة طوح بها (بارت) والباريتون في  
الشرق والمغرب، (المهمة النقدية: عصى شكلية)  
فالسفر بالصور والاستعارات عكس ما تؤديه صوتيا  
أو ما قرأ من آله في الحقيقة وظيفة ومصطلحات شكلية  
لاتأثرية أو قل انها مجرد انفصالي بعيدا عن تقنية  
الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الأنثى.

فأنا كانت هذه الانطلاقة المائلة تمتد كثيرا من  
الأنثى وحقن الملايس الناصعة أو من يتمنون  
باللوات الحساسة، (والرمانطيقيني، في في) أو  
غيرها من التحليلات وأخفايا الملاصقة لبعض  
البيات، لأن هذين الاقتضامين قد يكونان متشابحين  
من حيث التماسه ليس لأنا فضاء بدون مكان ولكن  
لأننا نستطيع العدمية وتبحث عنها، ولهذا فحركة  
الاختفاء ضجة طوح بها (بارت) والباريتون في  
الشرق والمغرب، (المهمة النقدية: عصى شكلية)  
فالسفر بالصور والاستعارات عكس ما تؤديه صوتيا  
أو ما قرأ من آله في الحقيقة وظيفة ومصطلحات شكلية  
لاتأثرية أو قل انها مجرد انفصالي بعيدا عن تقنية  
الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

كان الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا - رحمه الله - فقيها من العلماء والعزيمه رغم مكابته للمرض، اثناء  
مؤتمر الفتوة العلمية للادب الاسلامي المنعقد في لكةهد - الهند - عام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٥م برئاسة الاستاذ  
الشيخ ابي الحسين البندوي.

وكان الدكتور الباشا حينئذ نائباً لرئيس الفتوة. وقد أصبح كذلك نائباً لسماحة الاستاذ البندوي ورئيس رابطة  
الادب الاسلامي في مؤتمرها المنعقد في لكةهد - الهند - عام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦م.

ولقد كان آخر لقاءنا معه بعد تلك الجولات في استانبول - تركيا - في صيف هذا العام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) التي  
كانت تجمّع ونشاط الادب الاسلامي حيث وافاه الاجل.

وما ان سمعت نبأ وفاته عندما عدت الى الرياض حتى سكبت عليه هذه الدعمة.

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها

الصوت المصوح به في دائرة المفهوم على اعتبار أنها



**وظائف شاعرة من المرتبة الرابعة وحتى الثامنة في الأجهزة الحكومية في مختلف مناطق المملكة**

الموظفين وزارة الصحة، شرويه. رئيس  
قسم اداري، وزارة الصحة، صبياء. مدقق  
شؤون الموظفين، وزارة الصحة، حجازان.

**مختلفة الغربية والجنوبية**  
**المرتبة السابعة** ■

وزاري، الزراعة، جمال الحيال ميسر.  
وزاري، الزراعة، رئيس مشعل بيسر.  
وزاري، الزراعة، يسه بخوران.  
وزاري، الزراعة، المجاردة بيسر.  
وزاري، الزراعة، طويو بيسر.  
وزاري، الزراعة، العرين بيسر.  
وزاري، الزراعة، راج بخوران.  
وزاري، الزراعة، تكلت بيبهي. باحث  
وزاري، قلو، مهدي زواي.  
ثريه، باحث مهدي زواي، الزراعة، ثار  
بلدث زواي، الزراعة، اللها، المهدي.  
زواي، الزراعة، العلاء، المهنس.  
في الكرنقات، تعليم البنات، المدينة  
مهنيس كبريتي الكرنقات، تعليم  
جدة، مهنيس كبريتي الكرنقات،  
البنات، مكة المكرمة، المهنيس.  
في الكرنقات، تعليم البنات، المهنيس.  
في كبريتي الكرنقات، تعليم البنات،  
مهنيس كبريتي الكرنقات،  
البنات، الباحة، مهنيس كبريتي  
بلدث، تعليم البنات، جيزان.  
لائح، البريق والبرقي، تبوك، مهنيس  
وزاري، الباحة، مهنيس زواي  
وزاري، بيشي، باحث زواي،  
29

[illegible]

كوربواه، مصلحة مياه ومجاري الشرقية،  
 سكرتير، مهنتس كوربواه، مصلحة مياه  
 شرقية، مهنتس كوربواه، مهنتس  
 كوربواي، مصلحة مياه ومجاري الشرقية،  
 رجيح، مهنتس كوربواي، مصلحة مياه  
 ومجاري الشرقية، الجليل، مهنتس كوربواي،  
 مصلحة مياه ومجاري الشرقية، الخفجي،  
 محل مفتخر، مصلحة مياه ومجاري  
 الشرقية، الجليل.

■ الموقبة السلمسة ■

سكرتير، وزارة الصحة، الصرار  
 بالشرقية، مدقق شئون الموظفين، وزارة  
 الصحة، حفر الباطن، مدقق شئون  
 الموظفين، وزارة الصحة، القطيف، مدقق  
 شئون الموظفين، وزارة الصحة، القطيف،  
 مدقق شئون الموظفين، وزارة الصحة،  
 القطيف، كاتب، وزارة الصحة، القطيف،  
 كاتب، وزارة الصحة، القطيف، كاتب،  
 وزارة الصحة، القطيف، كاتب، وزارة

[illegible]

الامن بالعلوم، العلم، منطق حسليات،  
امارة، منطقة للجو، الامارة، ياحث  
اجتماعي، الرعاية الاجتماعية، العلم.  
فني تحقيق شخصية، الامن، العلم،  
الشرقية. فني تحقيق شخصية، الامن  
العلم، الشرقية. فني اسلحة متفجرات،  
الامن، العلم، الشرقية. فني اسلحة  
متفجرات، الامن، العلم، الشرقية. محقق  
شرعي، الامن، العلم، العلم، ياحث  
اجتماعي، الرعاية الاجتماعية، العلم.  
ياحث اجتماعي، الرعاية الاجتماعية،  
الاحساء، ياحث اجتماعي، الرعاية  
الاجتماعية، الجو، بحث احصاء سكا  
الحديد، العلم.

■ **الموتية الخامسة** ■

مدير رياضي، القوات الجوية،  
الطيران. فني مختبر سلاح الحديد،  
عربي، مربي رياضي، سلاح الحديد،  
التفريغ. مساعد مربي، سلاح الحديد،  
العلم. فني مختبر، سلاح الحديد،

[illegible]

التبديل والملائم، التعاون، فني تحقيق  
شخصية، الأمن، العام، الشرقية، فني  
تحقيق شخصية، الأمن، العام، الشرقية،  
مصور فوتوغرافي، الأمن، العام، الشرقية،  
مشتل جوارح حاسب، إي، وزارة الصحة،  
القطيف، مشتل أجهزة حاسب، إي، وزارة  
الصحة، الجليل، مشتل أجهزة حاسب  
إي، وزارة الصحة، الهلوف.

ف. حلة علي مهدي زراعي،  
ت. توك. باحث زراعي، الزراعة،  
مهدي زراعي، الزراعة، بيوت.  
زراعي، الزراعة، القزوة. باحث  
الزراعة، جيتو بنجران. باحث  
الزراعة، الفقير الوين. بيوت.  
زراعي، الزراعة، الخصة. بصير.  
زراعي، الزراعة، بلجشي. مهدي  
الزراعة، تيمه. باحث زراعي،  
البيوت. باحث زراعي،  
البيوت. باحث زراعي،  
يلمه. جيتو بنجران. باحث زراعي،  
الخواص. مهدي زراعي، الزراعة،  
باحث زراعي، الزراعة، يتي عمر  
مهدي زراعي، الزراعة، القفقد.  
الزراعة، الزراعة، توك. باحث  
الزراعة، يتي عمر. بصير. باحث  
الزراعة، حقل تريك الزا. مهدي  
الزراعة، فزور الجوني. باحث  
الزراعة، تريك. مهدي زراعي،  
للنق. باحث زراعي، الزراعة،  
بصير. مجلس. بك التتليف.  
مجلس. بك التتليف، الجمارك،  
مهدي مندي، مصلحة الامور،  
مهدي مندي، مصلحة مياه ومجاري  
الغربية، مك المكة. مهدي  
مصلحة مياه ومجاري لمنطقة  
الظن. مهدي ميكنكي،  
مياه ومجاري لمنطقة الغربية، مك  
مهدي ميكنكي، مصلحة مياه

الدفاع والهيئات، سيجر، عمق، صقل  
 المرفقة، بلدية الخيمة، الخيمة  
 شؤون الموظفين، سلاح الحدود، الوجه.  
 منيع، وزارة الاعلام، جدة، مترجم، وزارة  
 الاعلام، جدة، مدير، الشؤون، وزارة  
 الاعلام، جدة، ميعات اجنبية، وزارة  
 الاعلام، جدة، رسل، وزارة الاعلام، جدة.  
 محاسب، وزارة الاعلام، جدة، ميع، وزارة  
 الاعلام، جدة، ملائحة مطبوعات، وزارة  
 الاعلام، جدة، ملائحة مطبوعات اجنبية،  
 وزارة الاعلام، للمدينة المنورة، منيع، وزارة  
 الاعلام، جدة، ميع، برامج كبرية، وزارة  
 الاعلام، جدة، مترجم، الشؤون، وزارة  
 الاعلام، جدة، بلحت لاجتماعي، الرقعة  
 اذاعية، بلحت لاجتماعي، الرقعة

■ المرتبة الثامنة ■

مستشار قانوني، مؤسسة البترول  
والمعادن، الظهران. باحث قانوني، أمانة  
منطقة الجوف، الجوف.

■ المرتبة السابعة ■  
 باحث زراعي، الزراعة، طيرجل، يلمح

الزراعة، الغويت. يacht زراعي، الزراعة،  
 دومة الجندل. مهنتس زراعي، الزراعة،  
 الجوف. يوحوف، مهنتس زراعي، الزراعة، الجوف.  
 يacht زراعي، الزراعة، طبرجل. موزج-  
 حاسب الي. وزارة الصحة، القطيف.  
 موزج حاسب الي. وزارة الصحة، الجبيل.  
 موزج حاسب الي. وزارة الصحة،  
 الموهف. مهنتس ميكاينيكي، الدفاح  
 المكشي، النمام. مهنتس كهربائي  
 «الكروتياوات» تعليم البنات، الاحساء.  
 مهنتس كهربائي «الكروتياوات» تعليم  
 البنات، الجوف. مهنتس كهربائي  
 «الكروتياوات» تعليم البنات، عرعر.  
 مهنتس كهربائي، سكة الحديد، الدمام.  
 مهنتس كهربائي، سكة الحديد، الدمام.

مهنتس كوريتي، سكة الحديد،  
 المهنتس كوريتي، سكة الحديد،  
 المهنتس ميكنتيكي، سكة الحديد،  
 المهنتس ميكنتيكي، سكة الحديد،  
 مهنتس مني، سكة الحديد،  
 مهنتس مني، سكة الحديد،  
 مهنتس پري، صلاح الحديد،  
 مهنتس كوريتي، صلاح الحديد،  
 مهنتس پري، صلاح الحديد،  
 مهنتس الكوريتي، صلاح الحديد،  
 مهنتس كوريتي، صلاح الحديد،  
 محاسب، صلاح الحديد،  
 مهنتس كوريتي، صلاح الحديد،  
 مهنتس كوريتي، صلاح الحديد،  
 مهنتس ميكنتيكي، مصلحة مياه وجاري الشرقية،  
 المهنتس ميكنتيكي، مصلحة مياه  
 وجاري الشرقية، ريجيه،  
 ميكنتيكي، مصلحة مياه وجاري الشرقية،  
 صفوي، مهنتس ميكنتيكي، مصلحة مياه  
 وجاري الشرقية، الجليل،  
 مهنتس ميكنتيكي،

[illegible][illegible]

**البيقية صرية** - صرية



يصادف اليوم الاثنين :

# المملكة تشارك في احتفالات المنظمة البحرية العالمية «أمو» باليوم العالمي البحري

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل (البحري)

## المملكة عضو بمجلس إدارة المنظمة لثلاث دورات متتالية

المنظمة تهتم بتحصين السلامة البحرية والعمل على تفعيل حركة النقل وسنق القوانين الناجم عن مخاطر السفن



أحمد يوسف التركي

وزير المواصلات

ولقد من هذه الظاهرة صدرت معاهدة مع التلوث البحري الناجم من السفن في عام ١٩٥٤م والتي تم تعديلها بالمعاهدة الصادرة في عام ١٩٧٢م.

□ ماذا من التعاون القائم بين المملكة والمنظمة؟

إن التعاون الثمر والبناء القائم بين المملكة والمنظمة يعتبر نموذجاً في العلاقات الدولية حيث تقوم المملكة بممارسة عضويتها بفعالية عن طريق المشاركة في العديد من اللجان الفنية عن المنظمة وفي مناقشة اجتماعاتها والعمل من أجل وضع ما يصدر من المنظمة من اتفاقيات أو معاهدات بعد التصديق عليها موضع التنفيذ الفعلي وقد اشترت هذه المشاركة بثقة أعضاء المنظمة حيث تم انتخاب المملكة عضواً بمجلس إدارة المنظمة المؤلف من ٣٢ دولة لمدة ثلاث سنوات متتالية ابتداء من العام ١٩٨١م ولا زالت المملكة عضواً بمجلس الإدارة.. الأمر الذي يؤكد المكانة الدولية المرموقة للمملكة في مختلف المحافل الدولية.

□ بعضاها اليوم البحري العالمي

١٩٨٦م ما هي أهدافكم للنقل البحري بالمملكة في العام القادم؟

— إن أجمل ما يعتز به الإنسان أن يرى علم المملكة خفاً على سفن الاسطول الوطني التجاري البحري السعودي وتقلات البترول السعودية وهي تتسابق فوق جميع بحار ومحيطات العالم وأتمنى

وما دعنا نتحدث عن السلامة فلا بد أن نذكر ويلاحظ ما تنص عليه المعاهدات الدولية البحرية وما تقوم به الدول البحرية من وضع العلامات والأرشادات الملاحية عند مدخل الاقتراب من الموانئ والتي تكون عبارة عن العوامات والقنارات وعواكس الرادار لمساعدة السفينة على تحديد مواقعها بأمان وتجنب الاصطدام بالصخور والشعاب المرجانية أو أية عوائق أخرى كما تقوم الدول أيضاً ببيت التفتيش والتفتيش للسفن لتجنب العوائق البحرية والصخور والشعاب أو أية مخاطر قد تواجهها السفينة.

وأضاف قائلاً: إن المنظمة كانت قد عقدت أول مؤتمر في عام ١٩٦٠م لمبحث موضوع السلامة وقد اعتمد هذا المؤتمر الاتفاقية الدولية البحرية لحماية الأرواح في البحار ١٩٦٠م والتي شملت العديد من القواعد الخاصة بتحصين سلامة النقل البحري منها تصميم السفن واتزانها والاتقاء والتركيبات الهيكلية بها وبالقوة في الحرائق ومعدات النجاة والوقاية من التلوث في حالات المخاطر وغيرها.

وأستجابة للتطورات العلمية التي طرأت على صناعة النقل البحري تم تعديل هذه الاتفاقية وقد صدرت هذه التعديلات في اتفاقية عام ١٩٧٤م والتي حلت محل الاتفاقية الأولى.. كما صدرت عن المنظمة العديد من الاتفاقيات البحرية المتعلقة بالسلامة البحرية مثل الاتفاقية الدولية لخطوط التفتيش واتفاقية السفن الخاصة بنقل الركاب وغيرها في الوات الذي اهتمت فيه المنظمة بالعصر الحديث باعتباره المسؤول عن تأمين السلامة للسفن وذلك عقدت المنظمة مؤتمراً مناقشة هذا الموضوع في عام ١٩٧٨م واعتمد المؤتمر أول اتفاقية لمستويات التدريب وإصدار الشهادات وأعمال المناوبات للمعلمين في البحر وتحدد هذه الاتفاقية المستوى الأدنى المطلوب دولياً لكل من الركب والمعلمين.

وحيث إن الجهود الجادة التي قامت وتقوم بها المنظمة من أجل حماية البيئة البحرية من التلوث الناجم من السفن قد أسفرت عن عدد من الاتفاقيات والتوصيات والتي كان لها أكبر الأثر في الحد من أخطار التلوث لما تضمنته هذه الاتفاقيات من تدابير وأجراءات في هذا المجال.

□ ما هي الضمانات لالتزام السفن بشروط ومتطلبات السلامة؟

— من الوثائق الهامة التي يجب تواجدها بصفة مستمرة على ظهر السفينة أثناء إبحارها شهادات السلامة والتي تصدرها دولة العلم وفقاً للشروط والمتطلبات المنصوص عليها في المعاهدات الدولية البحرية ولا يتم منح هذه الشهادات إلا بعد التحقق من مطابقة السفينة لأجهزتها ومعداتنا لشروط هذه المعاهدات وغالباً ما تعهد الدول إلى هيئات التفتيش والإشراف الدولية للقيام بزيارة عليها إجراء هذا الفحص وإعداد التقرير اللازم.

ولا يسمح للسفينة بالإبحار من قبل التفتيش البحري إلا بعد التحقق من وجود شهادات السلامة سارية المفعول وإذا ما تكد لهذه السلطات أن السفينة أو معداتها لا تلتزم بالمواعيد الدولية في إجراءات السلامة فأنها تقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع إبحار السفينة حتى يتم استكمال هذه الشروط والتأكد من أن إبحارها سوف لا يعرض الركاب أو الطاقم لأي أخطار ويتم هذا التفتيش بالنسبة لجميع السفن المتواجدة بالميناء سواء كانت وطنية أم أجنبية.

□ بما أن شغل هذا العام قد شغل السلامة البحرية وحماية البيئة البحرية فما هو المقصود بحماية البيئة البحرية؟

— تقوم بعض السفن والنقلات للأسف بإلقاء مخلفاتها من الزيت وغيرها بالبحر والقرب من الشواطئ ومن ثم تتجه هذه المخلفات إلى سواحل الدول المطلة على البحار ويؤدي ذلك إلى تلوث البيئة البحرية وبالتالي موت الأحياء البحرية من أسماك وأغصان وغيرها فضلاً عما يسببه ذلك من تلوث للشواطئ وأضرار بسمحة السكان كما ينجم التلوث أيضاً عن حالات الحوادث البحرية حيث يؤدي اصطدام السفينة أو جنوحها إلى تسرب الزيت منها إلى مياه البحر ويؤدي الأمر خطورة بالنسبة لنقلات البترول عندما

## حوار أجراه: محمد السنيدي

كأجهزة التوجيه والرادار وقيل الاعمال وغيرها مما يلزم لتأمين قيادة السفينة والوصول بها إلى بر الأمان وتخضع جميع هذه الأجهزة والمعدات للتفتيش للتحقق من استيفائها أولاً وبسلامتها للعمل ثانياً مع ملاحظة أن التجهيزات والمعدات تخضع من سفينة لأخرى حسب حجم السفينة وحملاتها والغرض المخصص له ونطاق عملها.. إضافة إلى ذلك يتم تزويد السفينة بمعدات وأجهزة الحفظ والمراتب والقدرة الكافية لمواجهة كافة الاحتمالات.

ومن أجل سلامة طاقم السفينة وركابها يتم تزويدها بمعدات الانقاذ والتي تشمل أحزمة النجاة وقوارب النجاة مع عمل الاحتياطات اللازمة لسرعة استخدامها وقت الحاجة مع تزويد القوارب بالمؤن والأغذية والمياه

السلامة البحرية أصبحت من أهم وأخطر الموضوعات التي توليها المنظمة البحرية الدولية جل اهتمامها حيث تعدد المؤتمرات وإيمت إجراء المزيد من البحوث والدراسات من أجل تأمين القدر الأكبر من السلامة للسفن أثناء إبحارها باعتبار أن السفينة وما تحمله من ركاب أو بضائع فضلاً عن أفراد طاقمها هي جميعاً المستهدفين من أجل تأمين السلامة.

وإذا ما أربنا أن نستعرض ما تشتمل عليه السلامة البحرية فمن البديهي أن تبدأ بالسفينة لذلك نجد اهتمام المنظمة البحرية والدول المشاركة فيها بتطبيق الشروط والمواصفات الواردة في المعاهدات الدولية البحرية في كل ما يتعلق بتصميم السفينة وإنشائها وبنائها ووضع هيكل السفينة وبنائها للتفتيش المستمر للتأكد من صلاحية السفينة للإبحار وقد أدى التطور العلمي في بناء السفن الحديثة إلى إدخال تعديلات مستمرة على مواصفات التصميم وبناءها وبما يتفق مع هذه التطورات التقنية الحديثة ولا يقتصر الأمر على مواصفات التصميم والهيكل بل يشمل أيضاً التجهيزات والمعدات الملاحية الدقيقة

في هذا وقد التقت «الجمهورية» مع المهندس أحمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل وكان هذا الحوار:

□ ولي بدأت المناقشة عن «أمو»

— شريعت المنظمة البحرية الدولية «أمو» عملها فور اعتماد اتفاقية إنشائها عام ١٩٥٩م بالاضطلاع بمسؤولياتها كاملة ككل هيئة دولية مخصصة للمسائل البحرية وتختص من لندن مقرها لها.

□ هل من الممكن إعطاء فكرة مختصرة عن المنظمة؟

— المنظمة البحرية الدولية «أمو» هي إحدى وكالات الأمم المتحدة المتخصصة بالشؤون البحرية وتضم في عضويتها حكومات الدول والتي بلغ عددها ١٢٧ دولة بهدف التنسيق بين الحكومات من أجل تنفيذ السلامة البحرية والعمل على تسهيل حركة النقل البحري ومنع التلوث البحري الناجم عن السفن وقد شملت هذه المنظمة فور اعتماد اتفاقية إنشائها في عام ١٩٥٩م بالاضطلاع بمسؤولياتها كاملة كأي هيئة دولية مخصصة للمسائل البحرية واتخذت من لندن مقرها لها.

□ ما الدور الذي تلعبه المنظمة في المجال البحري؟

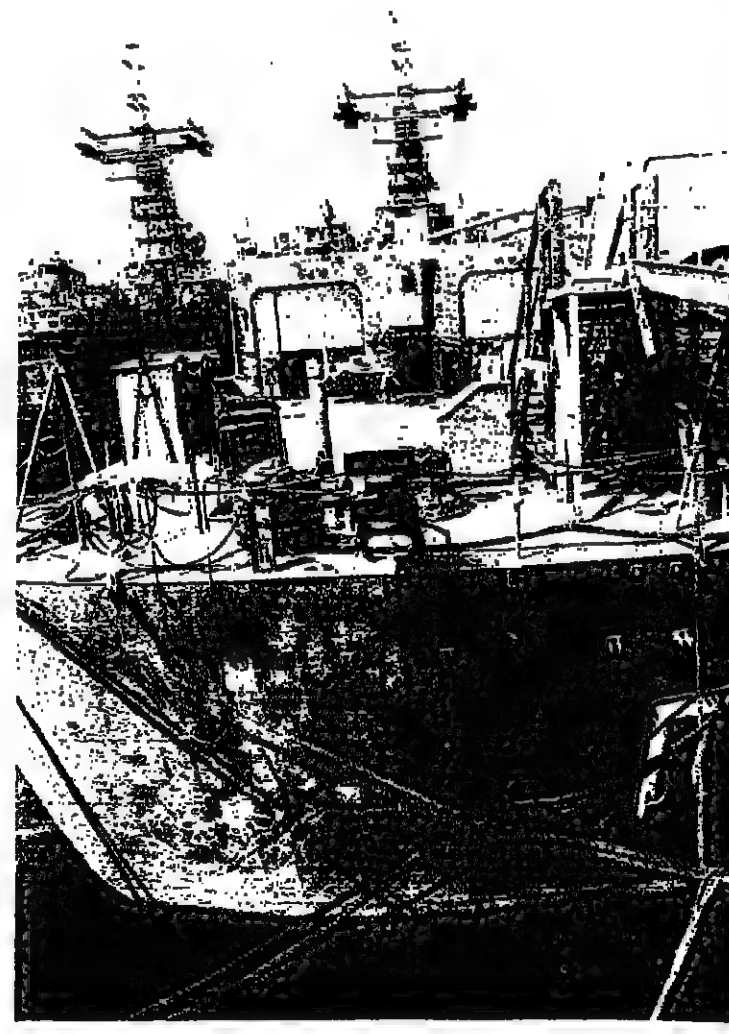
— المنظمة البحرية الدولية «أمو» هي الهيئة الدولية التي تقوم بتنفيذ الأعمال الفنية للمنظمة وفيها عدد من اللجان الفرعية وهي: لجنة معدات النجاة، لجنة مستلزمات التدريب وأعمال التفتيش، لجنة نقل البضائع الخطرة، لجنة تصديق السفن والمعدات، لجنة الوثائق من الجرائد، لجنة الأتزان وخلافاً للتحميل وسملة سفن الصيد، لجنة الصلوات والبنائات، لجنة الكيمياء البحرية.

□ بعضاها اليوم البحري العالمي

— بعضاً من هذه اللجان الفرعية توجد في المملكة العربية السعودية وهي: لجنة السلامة البحرية، لجنة معدات النجاة، لجنة مستلزمات التدريب وأعمال التفتيش، لجنة نقل البضائع الخطرة، لجنة الكيمياء البحرية.

□ بعضاها اليوم البحري العالمي

— بعضاً من هذه اللجان الفرعية توجد في المملكة العربية السعودية وهي: لجنة السلامة البحرية، لجنة معدات النجاة، لجنة مستلزمات التدريب وأعمال التفتيش، لجنة نقل البضائع الخطرة، لجنة الكيمياء البحرية.



### دعوة لرجال الأعمال

هل تعمل في مجال الطباعة والنشر؟  
هل عمالك علاقة بالمطابع والطباعة؟  
هل تعمل في صناعة المواد الغذائية، والمواد التي تحتاج إلى تغليف؟  
هل تفكر في تطوير أعمالك في هذه المجالات؟

إذا أنت مدعو إلى المعرض العربي لتقنية الطباعة والتغليف للاطلاع على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال

المشاركون أكثر من ٥٠ شركة عالمية من جميع أنحاء العالم بالإضافة إلى شركات ومطابع سعودية ممثلة لشركات ذات شهرة عالمية.

مواعيد الزيارة: ٢٩ و ٣٠ و ١ أكتوبر من ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً

الافتتاح الرسمي: ٢٨ سبتمبر ١٩٨٦ في تمام الساعة ٧ مساءً

مركز سعودي أكسبو (مركز البترول) جدة - المملكة العربية السعودية

المنظمون: الجمعية السعودية للتقنية الطباعة والتغليف

التي تبنتها المملكة.

بجهد وطعم في تنمية هذا القطاع سواء بالمثل على السفن في البحر أو ما تتطلبه من أعمال على البر خاصة وأن حكومة جلالة الملك المعالي لم تخش وسعاً في اتخاذ كل ما من شأنه تنمية ودعم الاسطول التجاري البحري السعودي في إطار خطة التنمية الشاملة والطموحة التي تبنتها المملكة.

□ بعضاها اليوم البحري العالمي

— بعضاً من هذه اللجان الفرعية توجد في المملكة العربية السعودية وهي: لجنة السلامة البحرية، لجنة معدات النجاة، لجنة مستلزمات التدريب وأعمال التفتيش، لجنة نقل البضائع الخطرة، لجنة الكيمياء البحرية.

□ بعضاها اليوم البحري العالمي

— بعضاً من هذه اللجان الفرعية توجد في المملكة العربية السعودية وهي: لجنة السلامة البحرية، لجنة معدات النجاة، لجنة مستلزمات التدريب وأعمال التفتيش، لجنة نقل البضائع الخطرة، لجنة الكيمياء البحرية.



**The 9th NATIONAL COMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION**

**المؤتمر والمعرض الوطني  
للتاسع  
للحاسبات الآلي**

**الموضوع العام**  
**أمن المعلومات في**  
**الحاسبات الآلية والاتصالات**  
**ينظمه مركز المعلومات الوطني**  
**بوزارة الداخلية**  
من ٣-١٠ صفر ١٤٠٧ هـ  
الموافق ٦-١٣ أكتوبر ١٩٨٦ م  
قاعة الملك فيصل للمؤتمرات  
مندقا الإنتركونتيننتال

**الأمن**

Organized by: **NATIONAL INFORMATION CENTER**  
**MINISTRY OF INTERIOR**  
6-13 OCTOBER 1986 - KING FAISAL CONFERENCE HALL

مركز المعلومات الوطني ص.ب. ٦٨٣١ الرياض ١١٤٥٢ هاتف: ٢٦٠٢٦٣

بالاشتراك مع: **الأمين العام على أمن المعلومات والدراسات الاستراتيجية**  
الاستشارية بطلب رقم ٢١٣/٨٧







منزل: ٤٥٤٢٣٢٥ ~ ٤٥٤٢٣٨٣





## اعتدتها الجوهرة القصوى

### الصحة النفسية والجسدية للطفل

قال الاخصائي في علم النفس عن دور الام في الصحة النفسية والجسدية للطفل.

عندما ينمو الطفل وينضج انفعاليا وجسميا فإنه بذلك ينتقل من مرحلة الارتباط والتعلق بالوالدين الى مرحلة الاستقلال بشخصيته والاعتماد على ذاته فيمارس السيطرة على قوته الجسدية والعقلية وأن التربية السليمة السوية تستهدف في النهاية جعل الطفل معتمدا على ذاته وثاقا بشخصيته سوي النفس والجسد.

من زاوية النمو الانفعالي نرى منظورتين واسعتين الاولى وهو نمو العلاقات الانسانية، والثاني هو القدرة على التعلم وإن النمو الانفعالي عند الطفل بهذا المنظور الواسع يعتمد اعتمادا رئيسيا على محيطه الخاص الذي يعيش فيه من جهة وعلى الآثابة والتشجيع والتدخل الصادر عن هذا المحيط من جهة ثانية ومن خلال ادراكنا لهذه العوامل فالتنا سعيي بواسطة التربية، الى التأثير في تشكيل الطفل وسلوكه طبقا لحاجات المجتمع وقيمه ومعايير وبالمثل فالتنا لتسعى من خلال العملية التربوية أن تخلق وتنمي جميع غرائز الطفل ودوافعه بصورة متساوية فهناك من الغرائز والدوافع ما يهيئها اثراتها وتنميها وتقيحها بقدر ما نستطيع في حين نكبت بعضها الآخر أو نحولها، وتعتبرها العجة ومن ناحية أخرى نجد أن تعلق الاباء وريغاتهم حيال الصورة التي يرغبون أن يكون أطفالهم على غرارها، تختلف من عائلة الى أخرى فيفيض الاباء يرغبون أن يكون أطفالهم ذكيا بينما آخرون يبتغون أن يمتلك أطفالهم المهارات اليدوية والبعض الآخر ينمون في اولادهم نزعة التركيز على الذات والاعتماد بما يخدم مصلحتهم فقط في حين يسعى غيرهم الى خرس روح الابن وروح الابن وخدمة الغير والعطاء الانساني وهناك من الاباء ايضا من يركزون في تربية أطفالهم على قواعد الأخلاق المرفوعة خشية وقوع هؤلاء في برائن الامراض.

بينما آخرون لا يؤكدون على هذه الناحية بهذا الغلو طالما يؤمن اولادهم في صحة جيدة أن جميع هذه الامثلة تظهر لنا كيف ان العملية التربوية الممارسة على الأطفال تعبر عن رغبات الآباء المختلفة للصورة المستقبلية التي يرون أطفالهم من خلالها وبالتالي يوجهون عملياتهم التربوية لتخدم غرضة هذه الصورة.

الاهمية الكبرى المتجسدة في علاقة الطفل بأمه وتأثيرها على استواء صحته النفسية والجسدية مما فاعل ما هي المصدر الاساسي والتي يرضع الطفل منها العطف والغذاء معا ان هي معين حياته ومصدر اشباع حاجاته لعلاته معها هي علاقة مادية وروحية معا يعتمد على حبها له، ويرغب دائما اشباع ميوله وحاجاته، انها مصدر العطاء بكل ما في هذه الكلمة من معنى فمن خلال هذا الدور الهام والحيوي لأم بالنسبة للطفل تمارس العملية التربوية في تكوين السلوك الاجتماعي والاخلاقي للطفل، ان تعلم الضوابط والانضباط في العلاقات الانسانية مما سلوكان يرتبطان ببعضهما بعضا ارتباطا وثيقا ولا كان الطفل مرتبطا بسبب والدته في تدبير شؤون حياته فانه يستدعي ان مطالبها ورغباتها ونواهيها بدرجة كبيرة وهذا يعني ان الام هي افضل انسان قادر على تعليم الطفل وكلما زاد ارتباطه بها زادت قدرته على التعلم على ان يصبح أكثر مستقلا واذا لم يعد الطفل الفرصة الممكنة لاقامة علاقات مع اي شخص اخر فان نموه العام السيكولوجي والفيزيولوجي يشترط فلدور الام اهمية في حياته، التكوين الاجتماعي وارتباط صحته النفسية والجسدية بوجودها وهذا الفضل دور تقوم به في مجالها الامومي.

### السفر

سلطة البندورة والتناع وجبة المازيزيلا



المقابر...

كمية حسب الطلب من الطماطم - نناع - جبة المازيزيلا - زيت الزيتون - ملح - فلفل ..

الطريقة:

قلمي ثمار البندورة الناضجة الى شرائح بسماكة نصف سم ثم خذي اوقية وربعها من جبة المازيزيلا وقطعيها الى شرائح هي الاخرى بصورة رقيقة رشي هذه الشرائح وتلك من ثمر البندورة واحدة من هذه ثلثها واحدة من تلك على صحن تقديم واسع بحيث يقع قسم كل شريحة فوق قسم التي تسبقها وحتى تحصل على منظر جذاب فانتع للشهية ضعي بضع اوراق نناع طازجة بين الشرائح ثم افرسي ما يكفي من النناع الطازج ليعمل معلقة كبيرة يمكنك استبدالها بنناع بايس طرية معلقة صغيرة ترشيها فوق الجبة والبندورة مع ملحنتين او ثلاث ملاعق كبيرة من زيت الزيتون وتقليل من الملح والفلفل حسب الرغبة... دعي السلطة تهمد تحت حرارة الغرفة طيلة سحرة دقيقة على الاقل حتى تسمح لي للحمية ان تنضج - بل واطول من ذلك اذا سمح لك الوقت هذا الطبق يعتبر من الاطباق الفاتحة للشهية وهو ملين للمعدة.

### همنة

انه من المؤسف حق ان تجد الجبهة عادة من بعض الرجال عند ابواب المدارس والامامي الخاصة بالاطفال والاسواق للنسائية المقلدة وايضا عند مداخل الملاهي الخاصة بالاطفال والاسواق للنسائية المقلدة وايضا عند مداخل الملاهي والكلبات والوحدات الصحية النسائية. مما يشاقق المرأة الخارجة والداخلية من وإلى الاماكن المكتظة فكلما نهستها في اذنانهم. ان هذه الممارسات لا تتناسب مع عاداتنا واخلاقنا فهي تحط من قدر هؤلاء في عين الآخرين فلتقاء امر تحتمه عليتنا شريعتنا... ان من الواجبات التي لكها الكتاب والسنة في هذا الشأن غض البصر واحترام حق الطريق. فمن الحقوق علينا الالتزام عند صدور اوامر الاسلام لاسيما وانت رب عائلة زوجة او اخذ. فاعرف الاختلاط بطريقك على ان تصنع ما يحفظ كرامتك خاصة اذا قدرت موضع قدمك بعيدا عن تلك الابواب ومن الافضل انتظارك في المكان المعد للانتظار وإن لم يكن فانتظارك لعلاتك في سيارتك افضل. فلا وايك مسالي العيش خير. ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

### لك سيحتي

ان تنظيم اوقاتك في منزلك له تأثير في حياتك الاسرية مثال ذلك تنظيم موعد لتناول وجبة الافطار بحيث تكون مدهدة ليل خروج زوجك الى عمله وقبل خروج اطفالك لدارهم حين ان هذه العادة لها تأثير على مستقيم يومهم.

ويجب يتناسب مع وجبة الغذاء بوجود الاطفال مجتمعين مع والديهم ومن ثم تهيئة الراحة لاطفالك ولرب اسرتك لانه يخدم الحاجة الى راحة الوالد والابوين ولان لوقت قصير هذه الراحة وان كانت مدتها وجيزة من اليوم التام في المنزل الا انها تخدم الاسرة بنشاط لتكملة يوم مليء بالصحة.

ومن وجبة المشاء يجب ان تكون خفيفة وقيل النوم على الاقل ساعتين او ثلاث ويوجب تحديد موعد نوم الاطفال مبكرا ليستطيعوا في اليوم التالي نشطين... وحاولي حل جهك بان تنهي جميع امور منزلك في الوقت الذي لا يتواجد فيه رب الاسرة بالمثل لكي تتفري لزوجك ولولائك اثناء تواجدهم معك في المنزل.

ودمت بسعادة وهناء..

### الخادمة تسرق حنان الام

في الامة الاخيرة ازداد عدد الخادمت المستعتمات للعمل وذلك لمساعدة البعض من الامهات في تربية الاولاد او القيام بدور الام في حالة غياب الام ومن هنا نشأ ما يصعد السؤال عن الفرض الاول الذي يجب بهذه الخادمة من اجله. فالحديث هنا هو عن حنان الام للفقير والنزوي في نظري. فالطفل في الوقت الحاضر في المنزل الذي يوجد فيه خادمة اصعب لا يميز ولا يدرك من هي امه الحقيقية. فحنان امه وعطفها لابد وان يشعر بهما في صغره ويفقد هذا الحنان لا بد وان يتأثر بذلك في المستقبل من كآبة وحنين وامراض نفسية اخرى نحن في غنى عنها فالقوم اصبح يوم الخادمة وليس الام فالحنان الذي كانت الام تستقي لابنها في الماضي اصبح الآن مفقودا وهذا يرجع الى ابتعاد الام عن أطفالها واعتمادها الكلي في تربية اولادها على الخادمة. فاليوم نشاهد الطفل حين تناديه امه لا يجيب بحسب الخادمة التي يجرد سماعة لصوتها تراه يفرح طربا بها وكأنها امه. فبالفاه من حياة التي يشعر فيها الطفل بان حقه في الحياة قد سلب وسرق منه هذا الشيء هو الحنان الذي يحتاجه كل طفل في الحياة ذلك الحنان الذي لا يحوس ولو استعدنا جميع خادمت العالم. فنسبتي الى كل ام حريصة على حياة طفلها ان تنهت الى هذه الظاهرة الخطيرة التي لابد وانها ستندم عليها اذا علمنا وتعلمنا لانها شيئا بسيطا من حقه الصانع والله الموفق

سعود سيف الجعيد الطائف

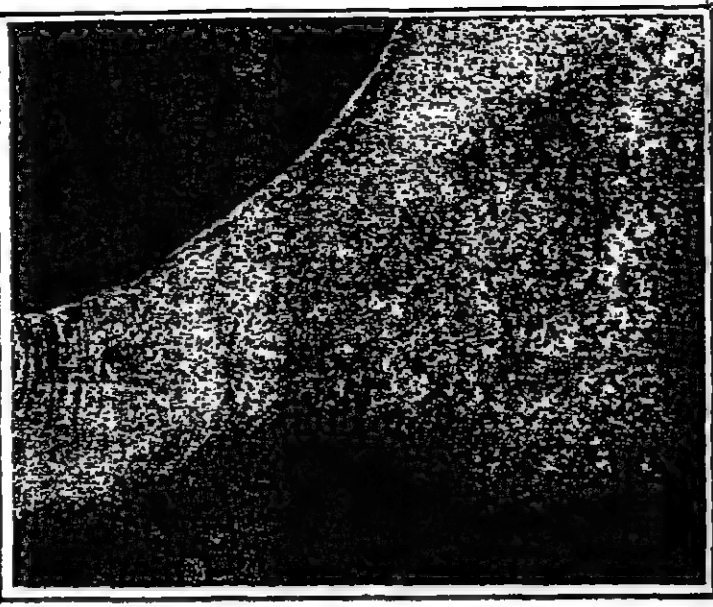
### وجهة نظر

معا لاشك فيه ان الاسواق النسائية المقلدة التي انتشرت في بعض احياء مدينة الرياض قد ساهمت في خدمة الاسرة اي المرأة السعودية لجعلها تدخل هذه الاسواق تتحدث وتشتري كل ما تريد من امرأة مثلهما بكل تأن وراحة وينظره جيدة دون الحياء والخجل الذي ينتابها عندما تشتري من محلات بائعها رجال.

علما بان هذه الظاهرة الجيدة تتناسب مع مجتمعنا ولا تزال في خطواتها الاولى لذا. امتينتا بان يصاحبه اصحاب الفقار وبعض التجار في الاكثار من هذه الاسواق. وفي شتى الاحياء لتخدم اكبر قدر ممكن من نساء مجتمعنا حتى نجنيهن الابتكاف والتزام بين الرجال نامل ان تكون فكرتي صائبة للصالح العام... واه من وراء القصد.

### برودة الطقس واثرها على البشرة

## القشف يؤدي الى تشققات الجلد التي تصبح مجالا لنشاط الميكروبات



بالقشف كثيرا ما تحدث به التهابات نتيجة لزيادة حساسية الكيراتين التي تعترض لها في حياتنا اليومية.

### الحل

علما ان ان القشف يحدث نتيجة لضعف مادة الكيراتين الذي يشتمل على خلايا الخلايا القرنية وذلك فان علاجه يعود كفاءة هذه الطبقة في عمل الطبقة القرنية عن الجور الخارجي وبالتالي استقامتها بكمية الرطوبة اللازمة لها. كما ان وضع مادة الجلوسرين الذي يشتمل على خلايا الخلايا القرنية في خلايا الطبقة القرنية فلذا تستطيع الخلايا الاحتفاظ بكمية الرطوبة اللازمة لميويتها. وعدم تسرب جزء كبير منها الى الجو الخارجي. ومن المعروف ان الطبقة القرنية يتسرب اليها الماء باستمرار من خلايا البشرة الحية التي تحتها وكلا مئين النوعين من العلاج مفيد وتنبج في علاج القشف ولكن احذر ان تضيف عصير الليمون الى الجلوسرين فانه يهبط على تهييج الجلد وقد يؤدي الى حدوث التهابات جلدية شديدة كما ان الجلد قد يتكسر حساسية ضد عصير الليمون. وتحدث الاكزيما كما انني احذر ان تضع بعض الروائح العطرية على الجلوسرين لانها تؤدي الى احداث حساسية بالجلد لهذه الروائح فالحل المصلي للقشف كما عرفنا اكثر استعدنا لاحتساب حساسية ضد المواد الكيماوية المختلفة والروائح ليست الامداد الكيماوية وفي نفس الوقت فان الروائح العطرية اكثر قابلية لاحداث حساسية بالجلد من غيرها من الكيماويات. وصوما فان عدم الاطراف في استعمال الصابون او المذيبات الكيماوية على وجه الخصوص. وكذلك ارتداء الملابس الثقيلة التي تساعد على دفع الدورة الى الاطراف. من اهم وسائل الوقاية من حدوث القشف وما يسببه من متاعب.

تؤدي العوامل التي تقلل من سمك الطبقة الدهنية الى ضعف العازل بين الخلايا للطبقة القرنية والجو الخارجي. وبالتالي فان خلايا الطبقة القرنية تصبح شبه مكشوفة للعوامل الجوية. الخارجية وتتأثر بها. فاذا كانت نسبة الرطوبة الجوية منخفضة ادى ذلك الى تسرب جزء من الماء الموجود في خلايا البشرة وبالتالي الى تقليل نسبة الرطوبة في هذه الخلايا. اي الى جفافها. فتتفقد مرونتها وتماسكها ويصبح الجلد غشنا وتحدث به تشققات ويصبح لونه داكنا وهذه اعراض وعلاجات موجودة بكميات غزيرة وتسبب لعلنا مميئا

ويحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

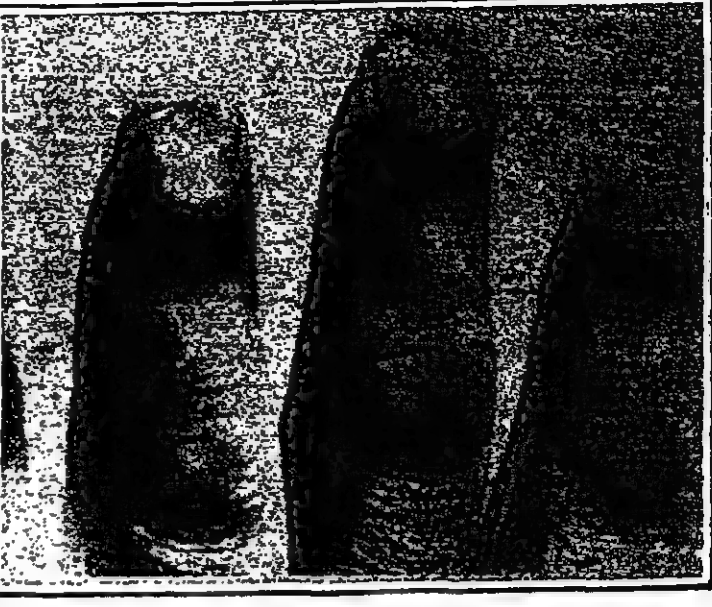
يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب



بمناسبة اقتراب حلول فصل الشتاء تملأوا بقرا ما يقوله الدكتور محمد ندا عن البرد واثره على البشرة.

القشف ظاهرة جلدية يعاني منها الكثيرون في فصل الشتاء وتسبب لنا متاعب ومضايقات كثيرة : وحتى نعلم أسباب حدوث القشف وطريقة الوقاية منه وعلاجه ينبغي ان نوضح الحقائق العلمية التالية.

١ - يتكون سطح الجلد الخارجي من عدة صفوف من الخلايا القرنية اي الخلايا التي ليس بها نواة وتسمى الطبقة القرنية وهذه الطبقة من الخلايا تغطي الجلد. وتعمل خلايا الحية والهامة من المؤثرات الخارجية مثل الحرارة والرطوبة والجفاف كما انها تحمي الجلد من مهاجمة الميكروبات له. وقيام هذه الطبقة بوظيفتها الهامة فانه يلزم ان تتمتع بنسبة معينة من الرطوبة والتماسك والمرونة في نفس الوقت. وهذه النسبة من الرطوبة تسرب الى خلايا الطبقة القرنية من الخلايا الحية التي تحتها والتي تلامسها الامة. الجلد الحقيقي التي تصل اليها الاوعية الدموية والليفية تغطي خلايا القرنية طبقة رقيقة من الالافازات الدهنية مصدرها الغدد الدهنية. الموجودة داخل الجلد. كما ان خلايا البشرة لها القدرة على تصنيع بعض الدهون التي تكون هذه الطبقة الدهنية السطحية. وهذه الطبقة الدهنية موجودة عند جميع الأشخاص الاصحاء وان اختلفت في سمكها من شخص الى اخر تبعا لاختلاف نشاط الغدد الدهنية في الجلد. فبينما تكون كمية هذه الدهون قليلة جدا لدرجة انها لا تكون واضحة عند بعض الأشخاص تدها عند البعض الآخر موجودة بكميات غزيرة وتسبب لعلنا مميئا

تؤدي العوامل التي تقلل من سمك الطبقة الدهنية الى ضعف العازل بين الخلايا للطبقة القرنية والجو الخارجي. وبالتالي فان خلايا الطبقة القرنية تصبح شبه مكشوفة للعوامل الجوية. الخارجية وتتأثر بها. فاذا كانت نسبة الرطوبة الجوية منخفضة ادى ذلك الى تسرب جزء من الماء الموجود في خلايا البشرة وبالتالي الى تقليل نسبة الرطوبة في هذه الخلايا. اي الى جفافها. فتتفقد مرونتها وتماسكها ويصبح الجلد غشنا وتحدث به تشققات ويصبح لونه داكنا وهذه اعراض وعلاجات موجودة بكميات غزيرة وتسبب لعلنا مميئا

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

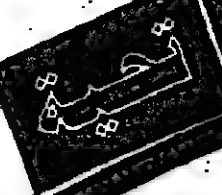
يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب

يحدث القشف في المناطق المكشوفة مثل اليدين والوجه ويؤدي الى الاحساس بالحم في المناطق المصابة بالقشف. وذلك نتيجة لوجود التشققات السطحية والتي تؤدي الى تهيج التهابات الحساسية في مناطق القشف. كما ان هذه التشققات قد تكون المنفذ الذي تهلم فيه الميكروبات خلال الجلد مسببة في بعض الاحيان التهابات الجلدية مثل الدمل والخراج كما ان القشف يقلل من مقاومة الجلد لكافة المواد الكيماوية والكثير دليل على ذلك الاحساس بالآلام في منطقة القشف اذا تعرض الجلد لماء الكلورينا او حتى مائل الملح مع ماء الطرش... ولذا فان الجلد المصاب



لكل انسان ذرة، وكثيرا ما تلم ذرة الغضب الزوجية برؤسها. وقد تكون الاسباب ناتجة عن الضجر - القلق - الإرتباك المادي - الحالة النفسية - الحالة المرضية - او اسباب اسرية يختلف عليها الاثنان. فتسبب ما وقف العقل الذين حكموا عللا في فض هذه الشاحنات. عن احد الطرفين. استقامت الحياة واخذت صورة التجديد - وتناول الواحد منهما من الآخر برفق الرضا وكان شيئا لم يكن ولكن لا بد من ردود فعل لذلك الموقف. يتجنب في تقسيات الاطفال خاصة اذا كان هذا النزاع بين الزوجين. فكما يبعث البراعم عن اختلافاتنا ويختلفنا. استطننا بحق ان نهيء لهم جوا من الراحة الذاتية. بعيدا عن ايام الحياة المتلاحقة ومشاكلها المتتوعة. فكلما نضمن بلذنا اهنا استعدادنا قاننا بالعيش في الحياة الاجتماعية بالنسبة فنكون صهر خلافتنا في برقة التامح تحمي للامرة فرمة في تمساحه جميع قضائنا دون شر المشاكل العائلية التي قد تؤثر وتؤدي لتشتت الخلق لا قدر الله.

### الرجل مع التقدير

دع الاتراء مع ثروتهم. لاتدعهم يحتضرو السعادة الخارجية. فالأثرياء الذين هم سعداء حقيقة استحقوا مساهمتهم بتقنية سلوك السيطرة على الثروة المالية بدلا من السماح لها بالسيطرة عليهم.

ولكن كل انت تشيد الطوق الحاضرة والحالات الجيدة. اذ لا يمكن ذلك فان كل اصلاح وريغته وكثيرة الى الحشول على كل ما يمتد ان الخزين يمكن الان يستدعي

## شكر على تعزية

أبناء المرحوم الشيخ  
فاصين بن سندن محمد السند  
وعائلة آل سند وأقاربهم  
يقدمون بوافر الشكر والتقدير للبنك السعودي الأمريكي  
وجميع من واساهم في فقيهم العالي المرحوم الشيخ

## فاصين بن سندن محمد السند

سواء حضوريا أو برقية أو هاتفيا..  
ويسألون الله العلي القدير أن يعجزى  
الجميع الخير والألأير بهم مكروها في عز نيلهم.  
إنا لله وإنا إليه راجعون.









## جهود

## وعطاءات مجهولة !!

جهود كبيرة وعطاءات متواصلة وحركة دائية وأعمال مضنية وإسعة للعبان تبذل من قبل طاقات بشرية مثقفة ومتعلمة ومدبرة على أحدث وسائل الأجهزة الفنية الحديثة يختزنها جهاز التلفزيون .. من مخرجين وفنيين ومصوريين ومعدّي برامج ومثقيين ومذيعين شباب ..

وغيرهم ممن تربطهم علاقة مباشرة بهذا المرفق الحيوي هذه الجهود وهذه العطاءات لم تقب من ذهن المشاهد والمتلقي والمتابع لإبرامج التلفزيون في اليوم الوطني المجيد لميلادنا الغالية وقد تمسكنا وإسما وشاهدنا عن قرب وعن كتب وتابع صولات معدّي ومثقي ومخرجي برامج اليوم الوطني مما يجعلنا نقف مشددين بهذه القدرات وهذه الطاقات لواصله العطاء في برامج أخرى .. وإن لا يتوقف عطائهم عند حد معين بل تحاول كسر حاجز الجمود والركود والشمول الذي تصاب به الشاشة الصغيرة أحيانا .. وزيادة طائفتهم في برامج ومسلسلات أخرى ..

## فصل

أمام الحاج وأصرار القراء وهجومهم السهل الممتنع على الصفحة هاتفا ومطالبتهم بنقل رغباتهم إلى المسؤولين في جهاز التلفزيون اجنبت مضطرا لنقل طلباتهم على الهواء مباشرة إلى جهاز التلفزيون .. هذه الرغبات والطلبات جميعها تطلب التلفزيون بأن يعطي اهتماما أكثر للدور الأسبوعي العاشرة القادمة حاليا يستقبل وعرض كافة المسابقات والمباريات ومسابقات أحداث الدورة بقية متناهية خاصة أخبار الانتخابات السعودية المشاركة في الدورة لأن الرسالة اليومية على حد زعمهم لم تحقق رغباتهم وتشبع ميولهم ولم ترض تطلعاتهم .. والدورة توشك على النهاية هل يجد المشاهد بقية المباريات والمسابقات النهائية على الهواء مباشرة أم ماذا ؟؟

## فصل أخير

الفنان القدير جميل محمود تمنى أن يظهر برنامك في مستوى ومهجات محببه وأن يظهر بصورة مغايرة عن البرنامج السابق ..

حروف نغم .. للفنان إبراهيم حبيب من بعيد .. يا خالي حتى شوفتك .. صلت من بعيد .. ابشوق انتظر مررتك .. والنظرة وش نكبت اسنين كنت العمر والاهل والناس واليوم حتى شوفتك .. صلت من بعيد ..

سعد المصباح

## بمقر الجمعية بالإحساء : ندوة عن النظافة وصحة المجتمع

الإحساء - اعلام الجمعية : برئاسة الأستاذ عبد الله الربيع مدير النشاطات بجمعية الثقافة والفنون بالإحساء عقد بمقر الجمعية اجتماع بين رؤساء اقسام الجمعية تم فيه الاعداد لاستضافة الندوة الصحية « ندوة النظافة وصحة المجتمع » والتي تنظمها ادارة العلاقات العامة والثقافة الصحية بمستشفى الملك فهد بالعقوف على .. مسرح الجمعية .. بمناسبة اسبوع النظافة الذي سيبدأ في الأول من شهر صفر القادم .. والذي تحققي به بلدية منطقة الاحساء .. وقد تقدر أن تكون تلك الندوة يوم الثلاثاء الموافق الرابع من شهر صفر تحت رعاية رئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس عبد العزيز العبد الكريم ..

هذا وقد بشر المشرفون على هذه الندوة اصحابهم وهم : محمد الحجي ، وعبد الرحمن الحافظ ، وعلي الغوينم ، ويوسف الخميس ، وأحمد التوه ، وأبراهيم الجريسان .



عبد الله الربيع



علي الغوينم

## سلمان عمر

## ينطلق من جديد ويستلم !!



الفنان سلمان عمر بعد احتجاب طويل يعود للساحة الفنية بمجموعة قوية من الأغاني سجلها مؤخرًا في دولة الكويت لصالح إحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال ويقول الفنان سلمان بأن الأغاني الجديدة ستتلق قريبا للأسواق وهي من كلمات الشعراء محمد النديم ومحمد علوان ويخالف الجاسر والأغاني عدها ست ( قلت لك ) ، ( لو تبستم ) ، ( ما أصدق ) للشاعر خالد الجاسر .. و ( ان ملين ) و ( جارت فيك الحب ) للشاعر محمد العتيق و ( حزن ) للشاعر محمد علوان .. وقال الفنان العمر - فنين - بأن هذه الأغاني هي من الحاني والتأني أن تال رضا عشاق الفن عموما .. وتتلأع أعجاب جمهوري خاصة بعد انقطاعهم عن الغناء مدة طويلة .

## الربيع القادم ..

## الطوايع في معرضها الخامس بالرياض



سمير باندلة

## راشد الماجد

## مطلوب حالة في المغرب !!



راشد الماجد

المغربية في مدينة الرياض .. وإذا تحقق طلب منظم المحلة فإن صوت راشد الماجد سيخترق حناجر جدار النجومية في العالم العربي ..

الفنان المساعد الشاب راشد الماجد .. أحدث بشرية الفنان الجديد ضجة واسعة انطلاقا من مثقفي أغانيه الحديثة وبالدات في شريطه الآخر من الجاهلي التي تحب سماع صوت رقيق مع إبداعات موسيقية جديدة والحان متكاملة ورائحة .. وقد وصل شريط الفنان راشد إلى ( المغرب ) وتلقاه الجميع وأصبح صوته يصدر في الساحر مما جعل أحد منتقبي الحفلات الغنائية يحاول الحصول على عنوان الفنان راشد والاتصال به لدعوة لاجاء الحفلات الغنائية على المسارح

## محروس الهاجري وعبد الرحمن الخريجي في « مع النجوم »

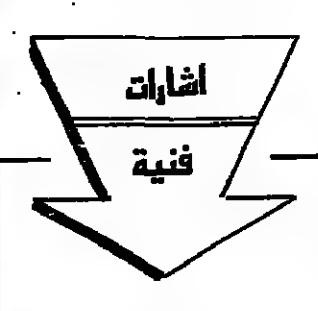
يستضيف برنامج ( مع النجوم ) الانساني في اذاعة الرياض الفنان محروس الهاجري والأستاذ عبد الرحمن الخريجي والفنان المسرحي للبرقيات الخاصة بالأطفال ..

وسيدار البرنامج استقبال رسائل المستمعين من هذا اليوم الاثنين وتأتي هذه الخطوة إستراتيجية لعدد من الرسائل التي وصلت البرنامج تطلب عددا من النجوم في المنطقة الشرقية والغربية بالاهتمام بالرسائل .. علما أن البرنامج يستقبل مكالمات المستمعين يوم الأحد من ٨ - ٩ مساء على تلفون ٤٠٣٣٣٣٣

البرنامج من إعداد ابراهيم الجابر اخراج عبد الرحمن الزارع



محروس الهاجري

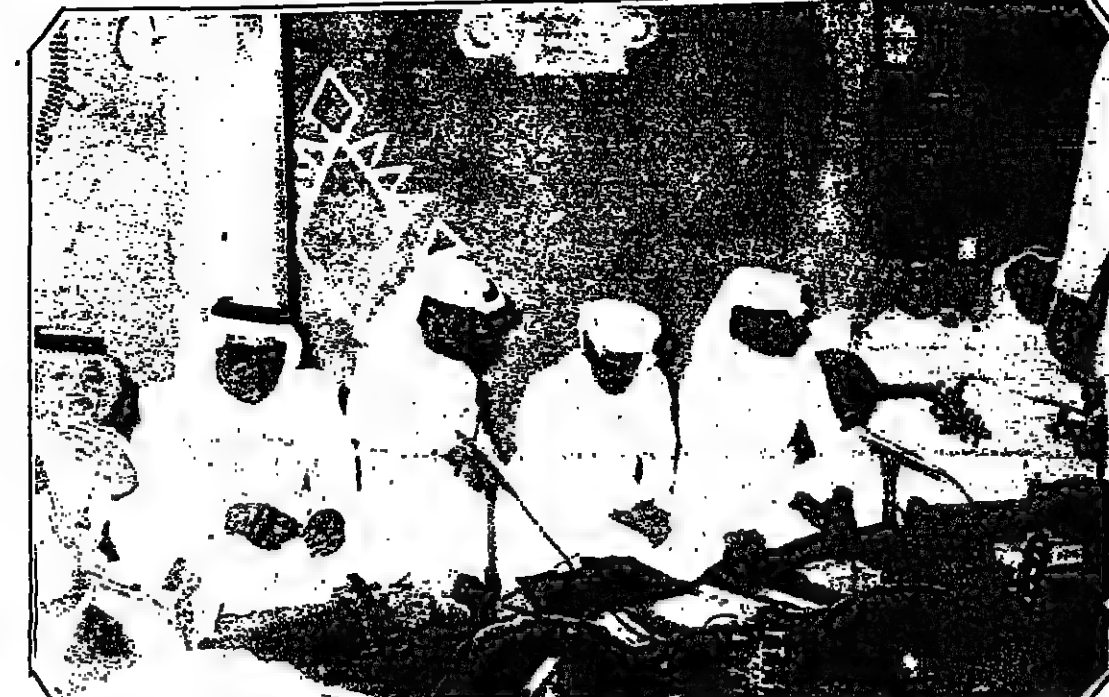


انتهى نشأت ليلانة من اخراج الفيلم التلفزيوني الجديد « أحلام الرجال » بطولة أحمد زكي وإيلي علوي .. تقوم زيزي البراري ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد باسم « شمس الخريف » بعد غياب ٢ سنوات عن الشاشة الصغيرة .. يتناول الكاتب المسرحي نعمان عاشور حاليا مع التلفزيون المصري ، بشأن بيع حق استغلال مسرحياته تلفزيونيا ، والمسرحيات التي اختارها التلفزيون لانتاجها هي : « الناس اللي فوق » و « الخفاش » .. عادت هذه ثروت إلى القاهرة بعد انتهاء تصوير المسلسل التلفزيوني « بيع في العاطفة » اخراج مجيدة نجم الذي تم تصويره في اليونان ..

المطلة « ليلة كرم » استند إليها دور البطولة في فيلم « اختوت حياتي » اخراج علي حسن ..

يعتزم المخرج سمير سيف البدء في الشهر القادم اخراج مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان « نحن نرتد الحب » بطولة محمود عبد العزيز .. وذلك بعد انتهائه من تصوير فيلم « عصر الذئاب » ..

## ليلة سرحدية ثنائية .. وتنطلق إلى الشاشة المغربية



بعد النجاح الكبير الذي حققته سيرة ( ليلة سرحدية ) تحت مديروتي الاغنية السعودية على المستوى المحلي بعد عرضها من خلال الشاشة الصغيرة على مدار أيام من قبل طاقم ليلانة في العالم العربي .. بعد هذا النجاح والتألق الذي ظهرت فيه سيرة ( ليلة سرحدية ) على المستوى المحلي .. والتي جذبت المراقبين الفنيين وتأييدوا .. لهذه السيرة ..

ويترقب ما جاء فيها من إبداعات وتلقاات المشاركين في هذه السيرة وعلى رأسهم طلال مداح .. ( ليلة سرحدية ) لقيت صدىها أيضا في دول الخليج العربي وعرضت حفلاتها الثلاث من خلال شاشات التلفزيون بدول الخليج العربي ..

آخر تجليات ( ليلة سرحدية ) هو جبرها إلى قلب المشاهدين والمستمعين

## استجواب

حين الصكر ل « فنون »

## لدي خمس أخوات .. لشرطي هتاد ..

## \* الجمعية خدمتني وخدمت جميع الفنانين !!

## لم أنفصل عن فرقة الجاز .. وأنا معجب بالفنان محمد



عبد الكريم عبد القادر

عبد على المستوى المحلي والفنان عبد الكريم عبد القادر على المستوى الخارجي ..

وفي مجال التلحين ؟؟ .. الملحن الكويتي المعروف سليمان الملا ..

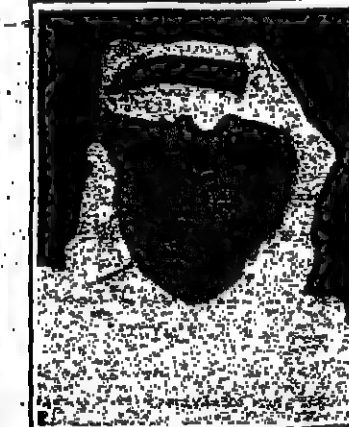
كلمة أخيرة ؟؟ .. اشكركم على اعطائي هذه الفرصة للحديث عبر هذه الصفحة !!



محمد عبيد

حسين السكير .. مطرب غنائي صاعد .. يتوقع له من سيقوه .. في مجال الفن نجاحا ملموسا .. يكون مع بعض الكواكب الفنية فرقة الجاز المحروقة والتفنية لجمعية الثقافة والفنون بدمشق .. ورغم مشاغل حسين هذه الأيام والمثقلة في تنفيذ شريط غنائي جديد .. إلا أنه مازال وفيًا في مشاركة معلمي الفرقة وتلتجها ..

في الاستجواب الفني .. يستضيف هذا الفنان الشاب .. لفساله عفا في جيبته .. عفا في ذهنه من مزيكات ومخططات وأمنيات ..



عبد الكريم عبد القادر

ما هي آخر الانحاز التي تعكف على خطها حاليا ؟؟

لدي لحنان .. الأول لحن الفنان صالح الشهري من كلمات خالد السيد بغيران .. ذي حقيقة .. تقول كلماتها الأولى ..

ذي حقيقة بلحيتي لو خيال أنت توصلي بعد قطع الجبال أنت تمنني الرجوع نفسك المرفوعة ترضي بالخصوع ..

أما اللحن الثاني فهو من كلمات وعمل الفن سعد التميمي .. تقول بعض الكلمات : ..

ياي أنا انتظر صدق الوعد وانت ولا مرة حسيتني سبت ..

## أعداد : أحمد محمد الجبيل

ما هي آخر الانحاز التي تعكف على خطها حاليا ؟؟

لدي لحنان .. الأول لحن الفنان صالح الشهري من كلمات خالد السيد بغيران .. ذي حقيقة .. تقول كلماتها الأولى ..

ذي حقيقة بلحيتي لو خيال أنت توصلي بعد قطع الجبال أنت تمنني الرجوع نفسك المرفوعة ترضي بالخصوع ..

أما اللحن الثاني فهو من كلمات وعمل الفن سعد التميمي .. تقول بعض الكلمات : ..

ياي أنا انتظر صدق الوعد وانت ولا مرة حسيتني سبت ..

في تطوير مستوانا الفني .. كما أن الجمعية قدمت لنا فرص المشاركة في

الجمعية تدر بمرحلة فنون أو بمعنى أصح .. في مرحلة اعداد وتحضير لنشاطات جديدة .. وهذا بالتالي انعكس على عطاءات الفرقة ومشاركاتها .. وعلى أية حال .. فانا خلال هذه الأيام لأحاول لثم الزمان للمناقشة والتداول لمرحلتنا القادمة ..

بالنسبة .. لقد أعجب الجمهور بإدراكك لأغنية « الأم » في الحفل المنوع الذي أقمته الجمعية في الموسم الفلاني ؟؟

أشكر الجميع .. والمعلوماتية .. فهذه الأغنية سألهمها في شريطي الأول .. بل سأجلبها عنوانا له ..

هل لك أن تذكرنا ببعض كلماتها ؟؟

إبشامة روض ... في عطره يفوح وإبشامة قلب ... في حبه يبرح انتي أول .. وانتني تالي بين أيدبك .. أنسي همي ويداها .. حاضك يا أمي

غير أغنية « الأم » .. ماذا قررت أن يحتوي شريطك ؟؟

أربع أغان .. اثنتان كما ذكرت في البداية .. اثنتان أخريان .. واحدة بعنوان « نظري من العمر » من كلمات محمد المنصور ولحن الفنان جاسم الخليفي .. والثانية بعنوان « جرح السكوت » من كلمات سعيد عبد الحسن ولحن الفنان محمد فرج

من يشهد من نجوم الغناء ؟ .. أتابع باهتمام الفنان الكبير محمد

## جمعية الطائف تبدأ الموسم المسرحية جديدة .. نشاط للموسيقى والفن التشكيلي والندوات ..



راشد الشمراني



عبد الله المرشدي

يجري حاليا عقد جلسات يومية على مدار الأسبوع مع مديري اللجان والأقسام وذلك وفق جدول يومي تم اعداده ويتم خلال هذه الجلسات بحث ومناقشة اوضاع اللجان ونشاطاتها وما قد يعترض العمل من صعوبات ان وجدت إضافة لمناقشة الاقتراحات الخاصة بتطوير اللجان والأقسام .. كما يجري اعداد عقد امسيات اسبوعية داخلية بالجمعية بحضور رؤساء اللجان والأقسام وبعض المهتمين بالجوانب الثقافية والفنية إضافة إلى تطوير أعمال لجنة العلاقات العامة والاعلام بالجمعية واعداد ارضيات لاجاء اللجنة يشمل جميع المعلومات المطلوبة .. هذا وتدرس ادارة فرع الجمعية حاليا عددا من الاقتراحات والبرامج الجديدة التي سيتم تنفيذها قريبا ..

حاليا يستعد لاجاء عرض مسرحي جديد كتبه الأستاذ عبد العزيز الصقبي ويعتبر هذا العمل المسرحي الجديد هو العمل الرابع لفرع الجمعية حيث سبق ان قدمت الجمعية ثلاثة عروض مسرحية سابقة هي ( من بكل ( و ( صفة في المرأة ) و ( مع ) الخيل يا عربان ) وقد شارك العاملان الأخيران في تمثيل الملكة في الجزائر والمغرب والكويت ..

الطائف - اعلام الجمعية : ضمن البرامج والنشاطات الجديدة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف من المقرر أن تبدأ خلال الأسبوع القادم الدورة الرابعة للحاسب الآلي وتشتمل هذه الدورة على دورتين ( ابتدائية ) و ( متقدمة ) ومدة الدورتين اسبوعان والدراسة يوميا .. وسيتم خلال الدورتين دراسة نظم الحاسب الآلي والطرق التشغيلية ومبادئ البرمجة واعداد البرامج المختلفة وذلك تحت اشراف متخصصين في مجال الحاسب الآلي ويأتي هذا النشاط ضمن نشاطات مركز الهويات بالجمعية .. كما بدأت خلال هذا الأسبوع الدورة الموسيقية السادسة لفرع الجمعية وسيتم خلال هذه الدورة دراسة مبادئ النوتة الموسيقية وطرق العزف على الآلات الموسيقية المختلفة ومدة الدورة ( ثلاثة اشهر ) ..

في مجال الفنون المسرحية يجري

## للمقارئ رأي

## الانتاج الفني السعودي .. إلى أين ؟

سؤال يبحث عن اجابة كافة الفنانين والمسؤولين ومن لهم علاقة بالفن السعودي .. لماذا لم يتقدم الإنتاج المحلي منذ فترة ليست بالقصيرة سوى خطوات قليلة ما هو السبب وكيف الوسيلة لأخذ مساره الصحيح .. هل السبب عدم وجود ممثلين لديهم القدرة على انجاح العمل المحلي .. وتبديده بصورة جيدة ؟ لا اعتقد فنيا الطاقات الجيدة المؤهلة .. أما النص الجيد فقد يكون سببا وقد لا يكون أما المنتج للمغامر .. لم التلفزيون .. نقاب تبحث عن اجابة .. والاسبق الإنتاج الفني السعودي .. أسماء بدون إنتاج عمل محلي .. متكامل .. مطلوب خطوة واحدة على ذلك الطريق .. فالألف ميل تبدأ بخطوة واحدة ..

محمد الجهني

## لو « جينا » ابن سعيد لامتلأت الصالة

في الندوة التي أقامتها جمعية الثقافة والفنون على المسرح وهووم .. بعد عرض مسرحية ( ابن زريق ليك ) قام أحد الجمهور موجها سؤالا للجنة المسرحية ولها أن تكن بالصدرة التي ترقها الجمهور قبل عرضها على خشبة المسرح .. وخالف جميع التعليلات والانتقادات التي كانت في ذهن أحد الحاضرين والجمهور على وجه العموم الذي

## طبقت طائر يقوده

## محبولي مع نجوم القواير !!

تتم إحدى شركات الانتاج السينمائي بمحاولة جادة لجذب لطلال مسلسلات « فوزير رمضان » : قبلي ، سمر غنم ، وشرهون .. في فيلم استعراضي كبير رصدت له مبدئيا ميزانية قدرت بثلاثة أرباع مليون جنيه مصري .. وتبدو قصة الفيلم حول طائر ملتحق بقوده الملأ التقدير عبد النعم مديلي مع نجوم القواير ..

يذكر الطائر الطائر الطائر المصرية ويجمع معلومات ملة عنها بصدقتها إلى سكان الكواكب الأخرى .. إلا أن لوجهة الأمن ظلي القبض على الطائر بمن فيه .. ولكن قبل يوم المصكمة .. يقتلي الطائر ويكاه ..

وقد رشح اخراج الفيلم فهمي عبد الحميد مخرج التحق والعمل التلفزيونية الشهير .. على أن توزع الادوار بالتساوي بين الإبطال الثلاثة ..

عبد الحميد مديلي .. بالتساوي بين الإبطال الثلاثة ..

عبد الحميد مديلي .. بالتساوي بين الإبطال الثلاثة ..

عبد الحميد مديلي .. بالتساوي بين الإبطال الثلاثة ..

عبد الحميد مديلي .. بالتساوي بين الإبطال الثلاثة ..



● **الامل الفلاح** : تعان المحكة الشرعية بالبيدع بالفلاح انه انهى اليها محمد بن سعيدت بن محمد ال ا سويان قتلا انه من الجاري في ملكه وقت تصريه كامل الارض المحسنة الى الة بالايام الواقعة في محله الفلاح بالبيدع في الخزان المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٢٨ متر شمالا شارع بطول ٢٨ متر شرقا وارض تسمى بن خلف بطول ٢٠ متر وغربا شارع بطول ٢٠ متر وطلب اعطائه حجة بذلك له فعلى كل من من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعطائه ذلك الحق.

**باجيرو (٣٦٠٠ سي سي) :**  
النجم الساحل والمناصرة دوماً في السباقات العالمية ..  
فحة في القوة والفعالية ، فحة في الراحة  
وشية القيادة ، فحة في مواعيد جديدة وأدوية  
متوفرة بـ ٩٧٥٠ وركاب.

ليصدقنا  
دعونا لمشاركة  
اللقاء المميز الممثلة  
في موريتانيا متروبوليتان  
١٩٨٧ في كافة فرقة  
الصباح بالأمم



موسسة العيساني للمجارة  
جدة - كيلو ١ طريق مكة كينج - ٢٢٠٠٠ (تلفون)  
كيلو ٢ تينج - ١٨٧٨١٢٢ - طريق كونيض كينج - ٢٤٧١٧ - تينج ٢٤٧٤٧٩  
الرياض، تينج - ٢٧٧٥٨٢٨ / ٢٧٩٦٣٥ - تينج ٢٧٧٥٨٢٧  
النعمان، تينج - ٨٥٧٢٠٤٨ / ٨٥٧١٨٧ - تينج ٨٥٧٢٠٧٠  
أبها، تينج - ٢٢٢٠٥١٦ - تينج ٢٢٢٠٦٠٠  
المنعة المحقة، تينج - ٨٦٦٦٤٥ - تينج ٨٦٦٦٤٥









## نادي الفروسية

### تحت رعاية الأمير بدر ..

# اليوم .. كأس نادي الفروسية للجياد المبتدئة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بقم نادي الفروسية عصر هذا اليوم احتفال الثاني على كأس نادي الفروسية والذي سيقدمه سموه لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الخامس والمخصص للجياد المبتدئة .

وتأتي رعاية سموه لهذا الاحتفال الكبير من الاهتمامات والجهود التي يقوم بها سموه تجاه نادي الفروسية من أجل تحقيق أهدافه ونشر ونجاح رياضة الفروسية وسمو الأمير بدر يتابع كل الانجازات والخطوات ويشرف شخصياً على البرامج التي ينفذها النادي في احياء هذا التراث الأصيل وقد كان لتوجيه ومتابعة سموه الأثر الكبير في نجاح الخطط وتسيير الأمور من أجل هذه الرياضة .. كما أن اهتمامات مجلس إدارة نادي الفروسية تعني بهذه الأمور .. صرح بذلك الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية وقال بأن سباق اليوم يتضمن ستة اشواط وقد استعد استعداداً خاصاً بهذه المناسبة .



### للفروسية

الكل منا له هواية خاصة يهتم بها ويقتني بها ودائماً حولها وأغلب وقتها يمارسها والاقبال على هذه الهوايات كبير والفروسية من الانشطة الرياضية التي أصبحت هواية الكثير منا .

لكن هناك أكثر من سؤال يتروى وأهمها .. هل هناك اقبال على هذه الرياضة وهل للإعلام دور كبير في اقناع الأغلبية بهذا النشاط وهذا التراث .

واننا من خلال تجربة طويلة في هذا المجال متأكد بأن الإعلام لعب دوراً من خلال الأجهزة الاعلامية المسموعة والمرئية والمقروءة وحث الشباب والهواة على هذه الرياضة .. لكن قلة الرغبة عند الكثيرين حالت دون ذلك .

والفروسية بحق لها متعة ونشاط ومنافسة وبطولات وقد عثر الكثيرون حول وسط الفروسية مما جعله أكثر متعة حيا وتقديراً لهذه الرياضة حيث وجد الشراء الكثير الذي يليه رغبته ولزاول الكثير

بجهد هذه الرياضة الا من تأريخها فقط رغم أن نادي الفروسية كان له أثر كبير في احياء هذا النشاط وقد قدم الشيء الكثير من أجل هذا ولازال يلعب دوراً هاماً في نجاح خططه من أجل نشر ونجاح هذه الرياضة .. ومن خلال زيارات وحضور سباقات الفروسية شيئاً فشيئاً يمتد الجسر وتبنى العلاقة وتتروى على جوانب كثيرة من نشاطات هذا اللون الجميل من الرياضة .. وهكذا تظل الفروسية ميدان الاصالة والبطولة .

مطلق ..

## ترشيحات سباق اليوم

### الحيلان :

### لجنة التلفزيونية الجديدة تقوم بمهام متعددة

الامير بدر بن عبدالعزيز حيث أكد بأن كل عام هناك خطوات وانجازات جديدة .

وقال بأن الملك والمهتمين لهم نشاط واستعداد للموسم الجديد وهذا عامل هام في نجاح السباقات وتحقيق أهدافها .

أكد الشيخ علي الحجيلان مدير عام سلاح الفرسان بالحرس الوطني وعضو لجنتي التشبيبه والسباق والتحكيم بنادي الفروسية بأن اللجنة التلفزيونية الجديدة التي استحدثت مؤخراً ستقوم بمهام عديدة منها متابعة السباق واكتشاف الاخطاء اثناء السباق ومراقبة الاشواط وهذا يساعد لجنة السباق والتحكيم وحول استعدادات النادي قال الحجيلان بأن النادي أعد برنامجاً خاصاً بالبطولات والواجبات وقد اشرفت عليه لجنة السباق والتحكيم ببناء على توجيهات صاحب السمو الملكي



الشيخ علي الحجيلان

الترشيحات هي حديث سباق والكل له رأي وتوقع .. وتأتي هذه التوقعات من خلال متابعة السباق والخبرة .. والبعض من تصورات أخرى .. وقبل بداية سباق اليوم لنا هذا الترشح ..

### الشوط الاول :

- ١ - جواهر .
- ٢ - شهبانة مساعد .
- ٣ - الطنرب .

### الشوط الثاني :

- ١ - البريدويل .
- ٢ - محبوبة فهد .
- ٣ - رعيويه .

### الشوط الثالث :

- ١ - الفهد .
- ٢ - البختري .
- ٣ - ندوى .

### الشوط الرابع :

- ١ - مائل .
- ٢ - مخيف .
- ٣ - يمامة .

### الشوط السادس :

- ١ - عيلة .
- ٢ - ليا .
- ٣ - هنداب .

### برنامج سباق اليوم

الشوط الاول للخيول المبتدئة (الفراس)  
المسافة : ١٠٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١ - ترافور	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	١ - شهبانة مساعد
٢ - فرانك	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٢ - انتصار
٣ - رقيق محمد	الامير فهد بن سعود الكبير	٣ - امنية
٤ - حسين قرطش	الامير بدر بن سعود الكبير	٤ - فاحة
٥ - كن بوند	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٥ - جواهر
٦ - علي خير الدين	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	٦ - الطنرب
٧ - عبيد	زيد بن خطاب السبيعي	٧ - عارسة
٨ - محمد حسين	طارق شمس الدين الفاي	٨ - هبة ربح
٩ - كنبي	سفر بن علي سفر القحطاني	٩ - لحنقة
١٠ - منجي لاردي	محمد بن رشيد الحلي	١٠ - حنين
١١ - منجي لاردي	محمد بن مطلق الحلي	١١ - ناعم (ويجدة) عصف بن مطلق الحلي

الشوط الثاني للخيول المبتدئة  
المسافة : ١٢٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١ - رعيويه	الامير محمد بن سعود الكبير	١ - شهبانة مساعد
٢ - علي الخيل	الامير محمد بن سعود الكبير	٢ - شهبانة مساعد
٣ - زهرة النصر	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٣ - زهرة النصر
٤ - البريدويل	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٤ - البريدويل
٥ - دى الصباح	الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	٥ - دى الصباح
٦ - رتي	الامير فهد بن سعود بن عبدالعزيز	٦ - رتي
٧ - عصام	الامير فهد بن سعود بن عبدالعزيز	٧ - عصام
٨ - سحر (شاهة)	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	٨ - سحر (شاهة)
٩ - محبوبة فهد	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	٩ - محبوبة فهد
١٠ - مسطور	سلطان بن سليمان الازبع	١٠ - مسطور
١١ - طريف	مشتعل بن حامد الفاي	١١ - طريف
١٢ - انطلاق	طارق شمس الدين الفاي	١٢ - انطلاق
١٣ - وايل (فايس)	زيد رويحان الروضان	١٣ - وايل (فايس)
١٤ - كحل (جولي)	فاج بن فهد بن خديش	١٤ - كحل (جولي)
١٥ - شرف السعد	اتري بن عمر خليل عسر	١٥ - شرف السعد
١٦ - مياح	فلاح بن شبيب الفوسري	١٦ - مياح

الشوط الثالث للخيول المبتدئة لم تريح  
المسافة : ١٢٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١ - الهدهد	الامير محمد بن سعود الكبير	١ - الهدهد
٢ - لوبس	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٢ - لوبس
٣ - كفا	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٣ - كفا
٤ - البختري	الامير بدر بن سعود الكبير	٤ - البختري
٥ - فاطمة	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٥ - فاطمة
٦ - طراد	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٦ - طراد
٧ - طوفان	الامير فيصل بن سعود بن عبدالعزيز	٧ - طوفان
٨ - نهلة	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	٨ - نهلة
٩ - جواهر	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	٩ - جواهر
١٠ - زهرية	عبد الرحمن بن علي الجوسري	١٠ - زهرية
١١ - ندوى	محمد بن سفيان القحطاني	١١ - ندوى
١٢ - دهن	محمد سعد الطمشان	١٢ - دهن
١٣ - زهرة حقل	زيد بن سالم الصويغ	١٣ - زهرة حقل
١٤ - فتاة الريم	عبد الله بن عمر خليل عسر	١٤ - فتاة الريم

الشوط الرابع للخيول المبتدئة (تقريبية)  
المسافة : ١٢٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١ - فيضان	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	١ - فيضان
٢ - مخيف	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٢ - مخيف
٣ - مائل	الامير بدر بن سعود الكبير	٣ - مائل
٤ - يمامة	الامير سلطان بن سعود الكبير	٤ - يمامة
٥ - عيلة	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٥ - عيلة
٦ - خنق	الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود	٦ - خنق
٧ - وضاحه	نزار النور ابو الجدايل	٧ - وضاحه
٨ - مشاوي	محمد متلي الفاي	٨ - مشاوي
٩ - السرب	سلطان بن سليمان الصيغري	٩ - السرب
١٠ - الريم	خالد بن علي الحلي	١٠ - الريم

الشوط الخامس للخيول المبتدئة  
المسافة : ١٢٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١ - المائل	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	١ - المائل
٢ - زهرة نوره	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٢ - زهرة نوره
٣ - سحر	الامير بدر بن سعود الكبير	٣ - سحر
٤ - القحري	الامير بدر بن سعود الكبير	٤ - القحري
٥ - مسك	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٥ - مسك
٦ - امعاجيب	الامير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٦ - امعاجيب
٧ - يعيد يعيد	الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٧ - يعيد يعيد
٨ - سريه	الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز	٨ - سريه
٩ - محفاره	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	٩ - محفاره
١٠ - هوب الريح	عبد الرحمن عباد للباسم	١٠ - هوب الريح
١١ - لحنقة	محمد حمدان الفاي	١١ - لحنقة

الشوط السادس للخيول المبتدئة  
المسافة : ١٢٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١ - عيلة	الامير محمد بن سعود الكبير	١ - عيلة
٢ - عزام	الامير محمد بن سعود الكبير	٢ - عزام
٣ - عيب	الامير سلطان بن سعود الكبير	٣ - عيب
٤ - سيف	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٤ - سيف
٥ - شهاب	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٥ - شهاب
٦ - المغيرة	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٦ - المغيرة
٧ - من لعود	الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	٧ - من لعود
٨ - ابياء	الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز	٨ - ابياء

## مستوى رائع .. وتسبق على القائمة

في هذا الشوط اقل من للمستوى المطلوب لكن لا تلتزم في البداية ويتسابق من الدربين الاهتمام أكثر ويتوقع أن تقدم الفهد مستويات رائعة قريباً والزمن ١,٥ .

### الشوط الرابع كن كذلك

لجواد الدرجة الثالثة لم تريح والمسافة ١٢٠٠ م ومن خلال هذا الشوط كان واضحاً أن هناك منافسة قوية بين الاسطيلات في التسابق على القائمة وهذا عامل جيد في التحرك وتقديم سباقات سريعة وذاتية وقد كان الجواد طراد في مقدمة الجياد وكان سريعاً وفي لحظات عجلة تقدم شين واحتل الصدارة ثم تقدم طراد عليه عذبة والبختري ومع بداية الخط المستقيم كانت عذبة في المقدمة والبختري يليها واجس وجاء العاطي متقدماً وحقق المركز الثاني بعد عذبة

وبجس ثلاث والبختري الرابع وطراد الخامس وقد تفوق في هذا الشوط الخيالة حيث قدرتهم وحدها حققت المركز المتقدم وكان الزمن ١,٢٦ ويريد العاطي وكان سريعاً .

لشوط الخامس خصص لجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت الفرس غايه في بداية الجياد المشاركة منذ انطلاق الجهاز وصراع مع فيضان لكن كان الحرب راجح بين محسن يركز على أهمية التقاط وسرعة الوصول الى القائمة وهو في بداية الشوط الخامس وكان هناك تعليمات للخيالة بالسرعة من أجل الصدارة والتسابق

لشوط الخامس خصص لجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت الفرس غايه في بداية الجياد المشاركة منذ انطلاق الجهاز وصراع مع فيضان لكن كان الحرب راجح بين محسن يركز على أهمية التقاط وسرعة الوصول الى القائمة وهو في بداية الشوط الخامس وكان هناك تعليمات للخيالة بالسرعة من أجل الصدارة والتسابق

لشوط الخامس خصص لجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت الفرس غايه في بداية الجياد المشاركة منذ انطلاق الجهاز وصراع مع فيضان لكن كان الحرب راجح بين محسن يركز على أهمية التقاط وسرعة الوصول الى القائمة وهو في بداية الشوط الخامس وكان هناك تعليمات للخيالة بالسرعة من أجل الصدارة والتسابق

لشوط الخامس خصص لجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت الفرس غايه في بداية الجياد المشاركة منذ انطلاق الجهاز وصراع مع فيضان لكن كان الحرب راجح بين محسن يركز على أهمية التقاط وسرعة الوصول الى القائمة وهو في بداية الشوط الخامس وكان هناك تعليمات للخيالة بالسرعة من أجل الصدارة والتسابق

لشوط الخامس خصص لجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت الفرس غايه في بداية الجياد المشاركة منذ انطلاق الجهاز وصراع مع فيضان لكن كان الحرب راجح بين محسن يركز على أهمية التقاط وسرعة الوصول الى القائمة وهو في بداية الشوط الخامس وكان هناك تعليمات للخيالة بالسرعة من أجل الصدارة والتسابق

لشوط الخامس خصص لجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت الفرس غايه في بداية الجياد المشاركة منذ انطلاق الجهاز وصراع مع فيضان لكن كان الحرب راجح بين محسن يركز على أهمية التقاط وسرعة الوصول الى القائمة وهو في بداية الشوط الخامس وكان هناك تعليمات للخيالة بالسرعة من أجل الصدارة والتسابق

لشوط الخامس خصص لجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت الفرس غايه في بداية الجياد المشاركة منذ انطلاق الجهاز وصراع مع فيضان لكن كان الحرب راجح بين محسن يركز على أهمية التقاط وسرعة الوصول الى القائمة وهو في بداية الشوط الخامس وكان هناك تعليمات للخيالة بالسرعة من أجل الصدارة والتسابق

المرشح عصر اليوم على كأس النادي وكان متوقفاً في انطلاقته واستعداده ومتعلماً يليه البريدويل وأصبحت هناك منافسة قوية بين المسك والبريدويل ومسك هو الفادر على أن يكون مسك الختام في هذا الشوط لكن قدرته الفائقة تؤكد بأنه صاحب الامل في بطولة اليوم

ما جعل البريدويل يتفوق ويتقدم في اللحظات الأخيرة كان هناك دخول راسع بطول واحد من طابوش محققاً المركز الاول وصدارة هذا الشوط يليه في المركز الثاني البريدويل ومسك في المركز الثالث والمناظرة الرابعة رفيف الخامس وهذا الجواد قدم سباقاً جيداً اتضح من مساره ومشاركته انه صاحب بطولات وكان زمن الشوط ١,٢٦ وكان شوطاً رائعاً

من خلال المنافسة والخيال القوي والدخول الأخير السريع للجواد طابوش .

لشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة لم تريح افراس والمسافة ١٠٠٠ م كان شوطاً قوياً وسريعاً وكان هناك حماس ومنافسة قوية من الدربين للجياد المشاركة في هذا الشوط ... وقد تقدمت الفرس اصيلة في المقدمة تليها الفرس مثال ومع تحطى ربع المسافة واصالت اصيلة جدارتها محافظة على القنمة حتى بداية الخط المستقيم مما جعل الفرس الفهد تتقدم وتحاول سرعة ان تحطى بالمركز الاول ومع اقتراب من خط النهاية تقدمت الفرس مثال من المركز الثالث الى المركز الاول بالدخول السريع والفهد في المركز الثاني واصيلة في المركز الثالث وقتاً الحجيلان في المركز الرابع وقتاً الرين في المركز الخامس وكان مستوى الافراس

كان سباق الاسبوع الماضي الانطلاقة الاولى لهذا الموسم وكان سباقاً رائعاً اتضح فيه الاستعداد والحماس وقد اطمأن الجميع على المستويات وبرز من خلال ذلك جياد قوية ومتطلعة وقائمة للبطولات في الاسابيع القادمة .

ومن هنا يسرنا ان نستعرض الاشواط الستة والتي حققها ثلاثة اسطيلات بالتساوي لكل منها نقطتان والاهم في ذلك كان هناك اشواط قوية قدم خلالها لحاح رائعة وجديدة بالاهتمام جعلت الكثير من محبي هذه الرياضة في متعة لهذه السباقات .

كان الشوط الاول للمبتدئة والمسافة ١٠٠٠ م وكانت المعين والانظار تتجه الى جهاز الانطلاق حيث كانت البداية والمؤشر بداية للموسم الجديد وكان المنياح الدخلى يعلن عن لجواد الطائف الذي كان في المقدمة مما جعل طي وفيه روح يتحديان ويتقدمان في صراع وشدة من أجل المحافظة على المقدمة .. وعند خط النهاية حقق طي اول فوز في بداية الموسم وقد جاء في زمن ١,٥ ويوم هذا التراجع في الزمن للمعاد من هذه الجياد الى قوة الانضباط والتي يتوقع ان تكون افضل في السباقات القادمة .. وجاءت الفرس محتارة في المركز الثاني وهذه الفرس تسجل ضمن جياد الموسم من حيث استعدادها وتجهيزها تنتظرها في الاسابيع القادمة .. وفيه في المركز الثالث وسريه الرابع والطناب الخامس .

لما الشوط الثاني فقد كان كذلك للمبتدئة والمسافة ١٢٠٠ م كانت الانطلاقة الجواد مسك

### في السباق الأول

# بشري سارة

## يسر

### محلات ابني طالب للأزياء

ان تعلن

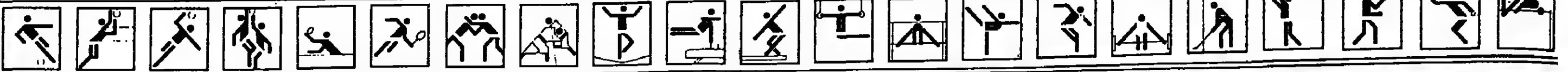
في بائنها الكرام عن افتتاح فرعها الجديد رقم ٤ في مركز شركة العقارية الجديدة في العليا عسبار من ١٤٠٦/١١/٢٤ هـ والذي رود بأحدث الأزياء الأوربية من فساتين افراج وتيورات وبلابل وملابس داخلية وملابس أطفال

بضاي عتبا متنوعة ومتجددة دوماً وأسعاراً منافسة

تأستعام : ٤٦٣١٣٥٨ - محل رقم - ٢٥ - الدور الاول

وسيعم ثيابك





## وقفه صارم

بقلم: محمد يوسف الدوسري

### واصبح القادسية مرفوضا

انار التصريح الذي اذله به السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية للزمنية «الشرق الأوسط» في نهاية الاسبوع الماضي حقيقة العديد من القادسيين حيث كشف عن واقع يعيشه النادي باعتراق من رئيسه والذي كان كثيرا ما يفتي ما يفتي عن هذا الوضع داخل النادي. فقد اشار الزامل اثناء حديثه هذا وبكلمة واضحة الى ان المفاوضات التي دارت للتعاقد مع مدرب لفرق كرة القدم مرت بمواقف نظرا للسمعة التي وصل اليها هذا الفريق... فهو يقول: «ان من المدربين من كان يعرف مشاكل القادسية ويخفى ان يخفي بمستقبله...» فبهذه العبارة تحمل مفهومها كبيرا الواقع الذي وصل اليه هذا الفريق وكيف أصبح له من المشاكل ما يمتع المدربين من التعاقد لديه.

والسؤال هنا ما هي تلك المشاكل؟ ومن الذي سببها؟ خلال الفترة الاخيرة... لتأتي هذه العبارة تأكيداً حياً وعلى لسان رئيس النادي بالاخصاء التي وقعت فيها الادارة خلال الخمس سنوات الماضية فيما يتعلق بهذا الفريق والتي أدت الى وصوله لهذا الوضع بحيث أصبح بعد ان كان اول الصاعدين الممتدة بالنطقة الشرقية ذا سمعة غير مرغوبة لدى معظم المدربين.

تلك المشاكل لم تكن وليدة الصدفة بقدر ما كانت نتيجة حتمية للتخبط الاداري وتكرار وضع مديري الكرة منذ ان تم اغفاء عبدالرؤوف الجاسم والذي كان ناجحا في ادارة الفريق ولاه من تعدد لاداري الفريق دين ثابت والذي ساهم بشكل كبير في اثاره العديد من المشاكل نتيجة لتدخل الادارة المباشر ناهيك عما يطعمه الجميع بمشاكل اللاعبين والذي ابتعد عدد منهم عن الفريق بينما تأثر الآخرون لتلك المشاكل حتى من خلال ادائهم داخل الملعب كما حدث لسعود جاسم واسماعيل الدوسري وحمد الدوسري ويحيى مبارك وغيرهم.

ذلك الجرح الذي عاشه اللاعبين خلال تلك الفترة كان له تاثيره الكبير الذي دفع بالفريق للهرب اضطراريا في مستواه وعطائه والذي لعبت الادارة الدور الاساسي في وصوله لتلك المرحلة سواء من خلال ادارته او لاعبيه او حتى مديريه لياتي هذا الاعتراف من رئيس النادي كتحديد حي على ان الفريق يعيش داخل دوامة من المشاكل لم يفته منها بعد.

ويقول رئيس النادي ايضا في تصريحه ومنهم من طلب ان تجري عملية ترميم البيت القادسي قبل ان يخضر لتدوير فريقهم... ولم يكتف بل ضرب امة من بعض المدربين الذين اشتركوا كمدرب منتخب البحرين السابق كيث بيركنشو.

هذا الاعتراف الصريح ايضا والذي حملت كلماته تأكيداً واضحا بالواقع الذي يعيشه نادي القادسية... يجعل جدا ان يعترف رئيس النادي بذلك بعد كل هذه الفترة وبعد ان كان رفضا الاستماع لاي رأي يضمن النادي... ان ما يجهلنا تركه هنا على واقع هذا التصريح هو ان كان لا بد وان ياتي اليوم الذي تكشف فيه حقيقة الوضع داخل النادي والذي لا زال يدار بشخصين فقط نظرا لعدم الرغبة في عقد الجمعية العمومية للنادي تبعا لاراء لا تخضع.

ويكفي ان الاستاذ عديده فوج الصفر مدير المكتب الرئيسي لرواية الشباب بالنطقة قد سبق وان صرح عدة مرات بان المكتب قد طلب من النادي عقد الجمعية في موعدها ولكن لم يتم اي شيء بل وقعت العديد من الاجتماعات والتي حضرها عدة اداريين سابقين في محاولة لتناهة هذا الوضع وتحديد موعد لعقد الجمعية وبالتالي تشكيل مجلس ادارة يخدم النادي الا ان الاصرار المجهي على استمراره بهذا الشكل يثير العديد من التساؤلات.

ياتي هذا التصريح مؤكدا واقع ما يعيشه النادي... وليس بغرابة بان ذلك الواقع انعكس على مستوى فرق النادي وبالأخص فرق كرة القدم الذي لا زال يشهد تراجعاً غريباً في مستواه رغم ما يضمنه من جوده عالية خلاف نوي الخبر.

فهو هذا الكلام... الى متى سيستمر الوضع بنادي القادسية موقف الحال؟ وما دام رئيس النادي قد اعترف اخيرا بان سمعة الفريق أصبحت في وضع مرفوضا من المدربين... فهل يتبع ذلك اعتراف بواقع الحال بالنادي والعمل على انهاء وضعه الاداري. هذا ما تمنى تحقيقه حتى لا يبقى القادسية مرفوضا.

## بعد نهاية الاسبوع الثالث لحوري اليد الاهلي والخليج في صدارة الملتاح بعد فوزهما على النجمة والوحدة العربي يستعيد الفلاح والنصر بفوزه الحظ للمرة الثانية

### الفتح والروضة والنور في صدارة الاولى والعروبة تزيد جراحه



العربي - يد

كتب/ عبدالرحمن الزيد... بدأ الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته وأخذ طابعا آخر بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث حيث احدثت نتائجه بعض التغيرات في الصدارة ففي الملتاح انغرد الاهلي والخليج بالصدارة بعد فوزهما على منافسهما النجمة والوحدة ليحصرا المنافسة بينهما ورغم ان ذلك الحكم سابق لارائه لان الدوري لا زال في بدايته والفرق في النقاط بسيط الا ان ذلك سيتم لها الاستقرار في الصدارة حتى يحدث مفاجأة تطيح بأحدهما او كليهما كما حدث في الموسم الماضي عندما اتاح فريق النجمة الفرصة للاهلي للفوز بالدرع بعد فوزه على الخليج.

كما ان دوري الاول هو الآخر شهد انحصار المنافسة بين ثلاثة فرق هي الروضة والنور والفتح بعد ان ابدى النور الحزم.

وفي الاشبال لا زال الاتحاد والاهلي والقادسية في الصدارة.

وجاءت نتائج المباريات كالتالي:

**نتائج الملتاح:**

- فوز الاهلي على النجمة 30 مقابل 26
- فوز الخليج على الوحدة 27 مقابل 22
- فوز العربي على الاتفاق 19 مقابل 16
- فوز الاتحاد على النصر 20 مقابل 19
- تعادل القادسية والاتحاد 20 مقابل 20

**نتائج الاولى:**

- فوز الروضة على العروبة 17 مقابل 15
- فوز الشباب على عكاظ 18 مقابل 16
- فوز النور على الحزم 15 مقابل 14
- فوز اعد على الشرق 22 مقابل 16
- فوز الفتح على النجمة 18 مقابل 18

**نتائج الاشبال:**

- فوز الخليج على الوحدة 22 مقابل 12
- فوز النور على الحزم 15 مقابل 11
- فوز الاتحاد على النجوم 22 مقابل 16
- فوز القادسية على الفتح 20 مقابل 12

**فوز الاهلي على الروضة 20 مقابل 8**

**الاهلي والخليج في الصدارة.**

تصدر فريقا الاهلي والخليج صدارة الملتاح بعد ان اطاحا بالنجمة والوحدة وهما المنافسان لهما طويلا. ولا شك بان الاهلي قد قطع شوطا كبيرا بتجاوزه لعدو النجمة كما ان الخليج قد تجاوز عدو النجمة بعد فوزه على الوحدة.

**العربي يستعيد انفاسه.**

استعاد فريق العربي انفاسه بعد فوزه على الاتفاق ليستمر قريبا من فرق الصدارة حيث تساوى بالنقاط مع الاتحاد والنجمة والوحدة ويأمل ان لا تحدث بعض المفاجآت للاهلي والخليج لكي يقفز الى الصدارة.

**فوز صعب للاتحاد.**

حقق الاتحاد فوزا صعبا على فريق النصر وبفارق هدف وعلى ارضه وبين جمهوره وهذا ليس له سوى معنى واحد هو ان فريق الاتحاد لا زال بعيدا عن المستوى المعروف عنه ولا اعتقد ان له عدوا باليقين.

**فوز صعب للاتحاد.**

بدأ فريق الشباب مشوار الفوز في الدوري بعد فوزه على عكاظ ليسمح الهزائم المتتالية التي لحقت به من الفتح والفتح ولعل هذا الفوز يلق جرس اذار في اذن بعض لاعبي الفريق المخاضين كمدح فائز ليعلم ان الفريق سوف يسير ويغزو سواء شارك ام ابتعد.

**صحة احديها.**

صحا فريق احد من نومه ليحقق اول فوز له في هذا الموسم في حساب الفرق الذي فوجيء بمستوى مغاير لأحد لبيد الفريق مشوارا جمع النقاط التي تؤمنه من خطر الهبوط.

**مباريات الاسبوع:**

**الملتاح:**

- الاتحاد \* الاتفاق - صالة الانتصار
- بالدية الساعة 4 عصرا ويحكمها زكي نواوي ومحمد ابوالين وعبدالحليم العمودي ومحمد حجي.
- النجمة \* العربي - صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة 4.30 عصرا ويحكمها محمد الحيد ومحمد الهدياء ويخالف الرشيد وعلى غائم الدوسري.
- الخليج \* الاتحاد - صالة رعاية الشباب بالمعالم الساعة 5.15 عصرا ويحكمها علي العير وعبد العزيز الدليمي وعادل الخياص وطارق بويشيت.

**النور \* الاهلي - صالة النصر بالرياض الساعة 4 عصرا ويحكمها ابراهيم التركي وعبد الرحمن الزميل وابراهيم البريك وصالح الدمش.**

## في الاسبوع الثالث لكرة السلة احد والنصر بفردان بالقدمة بعد تراجع الاتحاد تألق «جديد» للرياض والوحدة وانتكاسة أخرى للهلال والفتح



علي الاحمدي

حصل الاسبوع الثالث في الدوري العام لكرة السلة (بعض المباريات) وبقيت في الدوري الممتاز والذي شهد انتكاسة أخرى لأحد والنصر وتقررا جديدا للرياض وتألق وحدواي لأول مرة مع انتكاسة أخرى للهلال وتراجع الاتحاد (مخيف)... نجم عن ذلك محافظة أحد والنصر على مركزيهما - الاول والثاني - وتقدم الرياض الى المركز الثالث بدلا من الاتحاد والذي تراجع الى المركز الخامس... وفي وقت جاء الاهلي في المركز الرابع... والوحدة في المركز السادس... وفي الانتصار في مركزه السابع بينما تراجع الترجي من المركز السادس الى المركز الثامن... ولم يطرأ اي جديد بالنسبة للهلال والفتح حيث احتلا المركزين التاسع والعاشر.

### أحد والنصر في المقدمة بدون منافس

أكد فريقا أحد والنصر بان الوقت لم ينفذ بعد في سباق آخر يمكن له ان يتفوقا على صدارة الملتاح واثبتا لحيتهما ذلك دون غيرهما بعد ان واصلتا تفوقهما للاسبوع الثالث (يدون مزينا)، فبعد ان يجد اي صعوبة في لقائه اسم منافسهما التقليدي (الاتحاد) واستطاع ان يفوز بنتيجة (85 - 18) ولكنه خسر واحدا من أبرز لاعبيه (عبد العزيز المولد) عندما قام حكم المباراة الثاني محمد بسيوني بطرده (عدم اذلة) الامر الذي يعني عدم مشاركته لفرقة أمام النصر في نهاية الاسبوع الحالي.

اما النصر فقد سبق الترجي بنتيجة فاسية 90 - 47 مؤكدا من خلالها قوة استعداده لأحد... وان كان هذا الفوز لا يعد مائلا لفتح مع أحد نظرا للفرق الكبير بين أحد والترجي.

### تألق وحدواي وتراجع الاتحاد

تألق فريق الوحدة لأول مرة في هذا الموسم واستطاع ان يحقق فوزا كاسما على زميله الاتحاد 76 - 54 وهي نتيجة لم تكن متوقعة على الإطلاق لاسيما فان يستمر هذا التناقل لم يتوقف عند أول محطة قاسية (الاصنام) فالوحدة عودتها على التقدم خطوة والتراجع خطوتين... وتنافس الشريه انطلق على الاتحاد في الموسم الماضي ويبدو انه سيتطبق عليه في هذا الموسم فبعد تألقه

### الهلال السوداني يصل اليوم

يصل الى جدة اليوم فريق الهلال السوداني للمشاركة في المباريات التي ستقام في كل من جدة والرياض والمعالم لدعم اقتصاد السودان تحت شعار «السودان في قلبنا» وسيلقي الفريق في أول مبارياته مع الاتحاد يوم 27 محرم كما يصل فريق البرق السوداني الى جدة خلال هذا الاسبوع لتنافس الغرض.

أمام الرياض والاهلي فاجأنا بتراجع مخيف في هذا الاسبوع افتقد من خلاله مركزه في الصدارة بعد ان لحقت به هزيمة (غير عادية) وضعت في المركز الخامس.

### تفوق جديد للرياض وانتكاسة أخرى للهلال

واصل فريق الرياض تفوقه (للأسبوع الثاني) على التوالي بالرغم من افتقاده لبرز عناصره محمد خيراه (الموقوف) وحقق فوزا كبيرا على الهلال 68 - 51. مؤكدا من خلاله استمرار تخصصه في التفوق على الهلال في هذا المجال... وهو تخصص بدأه منذ سنتين.

اما الهلال فقد لحقت به الهزيمة الثالثة على التوالي ولا زال يحتل مركزا لا يليق به... لقد فسر منذ وقت مكر في المنافسة على البطولة التي استعد لها طويلا. (رغم صغر حجمه بعدة لاعبين ممتازين، واستعان بمدرب أمريكي) وأقام معسكرا في أمريكا (وسم هذا يحتل المركز الاخير) مثير غريب فعلا ان استمرار الوضع هكذا... فانه سيكون أول المهديين بالهبوط... لا تتولوا هذا مستبعد فما يحدث الآن للهلال كان مستحيلا.

**الاهلي والفتح (لا جديد)**

جاء اللقاء الخامس في الاسبوع الثالث بين الاهلي والفتح متكافئا بدأ ذلك واضحا من تقارب النتيجة 97 - 93 لصالح الاهلي... لم تعد هذه النتيجة مدولا على انتفاضة اهلاوية قاسية كما انها لم تكشف عن ان هناك تطورا في

### ترتيب اندية الملتاح بعد الاسبوع الثالث

الفريق	لعب	فاز	خسر	له	نقاط التسجيل	نقاط
أحد	2	2	-	212	202	6
النصر	2	2	-	216	168	6
الرياض	2	2	1	207	192	5
الاهلي	2	2	1	207	242	5
الاتحاد	2	2	1	192	192	5
الوحدة	2	1	2	199	195	4
الاتحاد	2	1	2	199	226	4
الترجي	2	1	2	185	229	3
الهلال	2	-	2	175	221	2
الفتح	2	-	2	248	224	2

الجديد من هوندا

بالضبط كما تريد موديل 1987

بريما

تساور مستوي هواء

جسد متين

مركبة

الوكيل الوعان

أول طريق خريص

تلفون: 4910808

المعتمد

القسم: مؤسسة جد العيلت

معرض الاختيار: 2315456

معرض التوقيت: 5382858

المكتب العربي

لاستقدام الأيدي العاملة للرياض

ان يعلن عن تحفيها في استقدام الأيدي العاملة

من جميع الدول ومن مختلف المهن وخموصاً:

الخادومات والخياطات

والمطربات والسائقين والعمال

من الفلبين ولدة اسويجين

بالرعاية المالية وفي مدة قصيرة

عند الحزن والاولى

تلفون: 22279, 251056

تلفون: 23262, 23262

لغة الخوارزمية

ينظمها

معهد الخوارزمية

تعليم الحاسب الآلي

بالتعاون مع: المجلس الثقافي البريطاني

شهادات معتمدة من المجلس الثقافي البريطاني

دورات لكل المستويات (اختيار لتحديد المستوى)

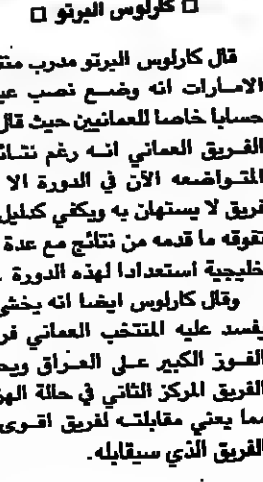
(الدراسة صباحية ومسائية)

الخوارزمية

تلفون: 23262, 23262

تلفون: 23262, 23262











# يشهد التاريخ.. وتعلم الأجيال..



صالح  
عبدالله  
صالح

محرر صحفي، جريدة  
الامة السودانية سابقا

## أنا مقرون

عليها فهد بن عبد العزيز - المظالم  
بعضاً ناصمة فانت انتكس للسلطان  
مع دولة ذلك لدة عام كامل وبعثت في  
نفس اللحظة ميثاق الدفاع بملايين  
الدولارات مع وعد أخوي صادق وكريم  
من الملك فهد المظالم بعزم من الدعم  
تجلى في مساعدة الملكة السودانية  
التي كانت تفتقر إلى كل ما تحتاجه  
للمضي قدماً في مشاريعها التنموية  
والتي كانت معطلة بسبب عجز السودان  
عن الوفاء بالتزاماته المالية... ولم  
تكن تلك بالباله الشرة الأولى أو الأخيرة  
التي طوق بها جلالة الملك فهد المظالم  
بإلحاحه ودعمه في كل شأنه... ولم  
يكن ذلك إلا جزءاً من دعمه المستمر  
للسودان في كل شأنه... ولم يكن ذلك  
إلا جزءاً من دعمه المستمر للسودان في كل شأنه... ولم يكن ذلك إلا جزءاً من دعمه المستمر للسودان في كل شأنه...

هذا كانت الملكة العربية السعودية  
وستظل باقية أن أمة حريصة دائماً على  
العمل الجاد لخير أمتها الإسلامية  
وطونها العربي الكبير من خلال مساهمة  
الدول والمقدرة لدعم الاستقرار  
والسلامة في دولها الإسلامية... ولم يكن ذلك  
إلا جزءاً من دعمه المستمر للسودان في كل شأنه... ولم يكن ذلك إلا جزءاً من دعمه المستمر للسودان في كل شأنه...

في هذا المنطق كانت وستظل الملكة  
تقدم مساهماتها لاقتصادها في الدول  
الإسلامية والعربية وإسهاماتها في  
أفريقيا ودول العالم الثالث... ولم يكن ذلك  
إلا جزءاً من دعمه المستمر للسودان في كل شأنه... ولم يكن ذلك إلا جزءاً من دعمه المستمر للسودان في كل شأنه...

## رؤساء الأركان يوصلون اجتماعاتهم

واصل رؤساء ميثاق الأركان العامة  
بمجلس التعاون لدول الخليج  
العربية أعمال اجتماعهم السادس بمقر  
الامانة العامة لمجلس التعاون في  
الرياض.  
ويبحث رؤساء الأركان خلال هذا  
الاجتماع عددا من الموضوعات  
العسكرية التي تهم دول المجلس في ضوء ما  
تم تنفيذه من الاستراتيجية العسكرية  
التي تم اقرارها في القمة السابقة لمجلس  
التعاون.  
وقد اقام رئيس هيئة الأركان العامة  
بالتنظيم والفرق الفريق ركن  
يوسف عبد الرحمن الراشد حفل عشاء  
امس بضيافة ضباط القوات المسلحة  
تكريما لرؤساء ميثاق الأركان بدول  
مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

## مقر السفارة (بقية)

ويستمر السيناتور الديمقراطي لوتون  
شيلز من ولاية فلوريدا عضو اللجنة  
الفرعية للحوادث الكونجرس في وقت  
العمل في مبنى المخصص للسفارة في  
انتظار اجراء تحقيق عتيق.  
واضافت اللجنة نفسها ان خبراء غير  
معروفين في المخابرات والكونجرس على  
حد سواء يضغطون من اجل عدم المضي  
الذي لن ينتهي العمل فيه قبيل عام  
١٩٨٨.

## وزير البترول الايراني (بقية)

ومن اجتماع اوبك القادم قال الوزير  
الايراني ان هناك موضوعين مهمين يجب ان  
تداولهما الدول و هو حصص الانتاج والتأني  
هو قضية الامن.  
واضاف قائلا : وبالتحديد لحصص البلدان  
نفسه على النطاق المطروح و بناء على  
المؤشرات الموجودة ان تتوصل الى مقترحات  
مقبولة وكل بلد يحول ان يطرح الموضوعات او  
الاشياء او التكاليف التي تقدم موفده بالنسبة  
لحصصه ويحاول ان يفرجها ويستخلص منها  
النتيجة.

## جلالة الملك ينوه - بقية

جلالته عن شكره وتقديره لهذه الجهود  
وتمنيا للجميع دوام التوفيق.  
كما تلقى امين مدينة الرياض ضحاياين  
مسلحين من صاحب السمو الملكي الامير  
سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني  
لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع  
والطيران والمفتش العام وصاحب السمو  
الملك الامير سلطان بن عبد العزيز نائب  
امير منطقة الرياض.  
وقد اعرب سموهما عن تقديرهما لهذه  
الجهود الطيبة.  
ونذكر ان كتاب (الثقلية في مدينة  
الرياض) يتقسم الى ثلاثة اقسام ويركز  
القسم الاول على الثقافة قديما وحديثا في  
دراسة مقارنة بالعديد من دول العالم  
شروفا وغربا وفي المجتمع الاسلامي.  
ويضم القسم الثاني منه بعض الامثلة  
الاسلامية عن مدينة الرياض ومراسل  
تطور الثقافة العامة فيها والمبادئ  
العامة والنظم التي تحكمها فيما  
يتناول القسم الثالث عمليات الثقافة  
ادارة وصيانة وتقنية وتحديثا تبعا  
في تجربة الرياض الناجحة.

## أربعون بيتاً (بقية)

حتى الآن والشواهد كثيرة ولا حاجة الى تقديمها ثم  
اني اعتقد ان لملك من الحسن التاجي رصيدا ضخما  
تجني بواسطته مصيبا الى حد ما هذا اذا تأملت...  
(الآن) ونظرت مليا في حصيكت الشعرية ولاحظت  
الأصوات والوقفات التي تلتزمها في شعره، أما عن  
قولك انك شاعر اسلامي وتكر هذه المقولة وتقول  
ان من يتفقدون شعري لا يستدونه ألا من هذه  
النحية فهذا خطأ كبير ولم لا نحن ائمة فطرة ولا  
اعتقد أن أحدا سيعلمنا من هذا الميثاق وهذا  
المعتقد، وليس التبعج هو الذي يبعد ويقرب، أما  
من يقطن بهذا الفن واعتقد أنهم قلة جدا فلا عليك  
من قولهم المشروعة ولا أقول المشروعة فتمسك  
بهذا الالتزام وهذا التأسيس شرف وتوفيق عز  
عليهم، ولكنني اعتقد انك تبالي كثيرا... أما  
قصيدك هذه فكما اسلفت جيدة... لكن قف معي  
قليلاً واتخذ قولك:  
أيا اليمان بقلي ألف عاصفة  
من الأسى ويميني فحق شلال  
ماذا تعني بدق الشلال هنا؟ ولماذا قلعت السيق  
(بدق الشلال هذا؟) وقولك في البيت الذي يليه:  
(والصبر يمنح قلبي كلى كمال) - البيت هذه  
التعبيرية يعنيها؟! ان القصيدة في اسقامها وترايطها  
المعنوي لا تحتمل فرصة الاختيار وانها لتدركني  
بمرئية الشرف الرضي في بعض أصدقاته ان يقول:  
ولا تقل سابق لم يمد غايته  
فما المقدم بالناسي ولا النسي  
نهر تؤثر في جسي نوابيه  
فما احتسائي اذا أوى بسريالي  
نقتر بالحفظ منه وهو مختلنا  
كما يفر فحول الجمره الصالي  
مضى الذي كنت في الأيام أملة  
من الرجال قيا يمدل لأمالي  
ما أعجب الدهر والأيام دائية  
تسمى لي على عمد وتسمى لي  
كم أنزل الدهر من عليه شاعقة  
وشال من قمر ثاني القوم مهالي  
وكم هوى عظيم من عسيرته  
سطعم أنسية طعمان أبطال  
عال على نظر الأعداء يلحظهم  
لواظ الصقر فوق المرأيا العالي  
لئن تترامت بك الأعداء معجلة  
على الدليان الى مزرورة الجوالي  
فليس حي من الدنيا على ثقة  
والدهر أعوج لا يقي على حالي

## عودة الهروء (بقية)

منطقة الانتفاضة للبحر عن مصدر تعجب  
البحرية النافذة في الحادث الذي يعد  
الاول منذ اخلاء جنود الوحدة الفرنسية  
تسعة وعشرين موقعا لهم خارج الغريب  
الحديدي للمحل بعدما تصاعدت عمليات  
الهجوم التي استهدفتم مؤخرا.  
ويستهدف الفرنسيون حاليا بطلانة  
مواقع لهم في محيط بلدة جويو بالاضافة  
الى مركز تجمع رئيسي داخل مقر قيادة  
قوات الطوارئ الدولية في التافورة.  
زرعت وشغلت في شمال فلسطين المحتلة  
بعد من المصارعين عام ١٠٧ ملم.  
وتذكر بيان لجبهة المقاومة ان  
المصارعين اصابت اهدافها بدقة داخل  
المستوطنات حيث هرع المستوطنون  
السراييليين الى اللجوء.

## أقسام تجارية (بقية)

القسم التجاري الكندي.  
- يوم الاثنين/ القسم التجاري الأمريكي  
القسم التجاري للصين الوطنية  
- يوم الثلاثاء القسم التجاري الهولندي (الاسبوع الثاني والرابع من كل  
شهر ميلادي).  
القسم التجاري الياباني  
الذي يدير بالذكر ان مواعيد عمل تلك الاقسام يتم من خلال العمل الرسمي  
للغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## أقسام تجارية (بقية)

القسم التجاري الكندي.  
- يوم الاثنين/ القسم التجاري الأمريكي  
القسم التجاري للصين الوطنية  
- يوم الثلاثاء القسم التجاري الهولندي (الاسبوع الثاني والرابع من كل  
شهر ميلادي).  
القسم التجاري الياباني  
الذي يدير بالذكر ان مواعيد عمل تلك الاقسام يتم من خلال العمل الرسمي  
للغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## أقسام تجارية (بقية)

القسم التجاري الكندي.  
- يوم الاثنين/ القسم التجاري الأمريكي  
القسم التجاري للصين الوطنية  
- يوم الثلاثاء القسم التجاري الهولندي (الاسبوع الثاني والرابع من كل  
شهر ميلادي).  
القسم التجاري الياباني  
الذي يدير بالذكر ان مواعيد عمل تلك الاقسام يتم من خلال العمل الرسمي  
للغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## رسالة لجلالة الملك - بقية

هذا وقد غادر وزير الدولة لشؤون  
الوزراء بجولة ايامه جده مساء امس  
وكان في رعايته مطار الملك عبد العزيز  
مالي وزير الاعلام الاستاذ علي قشاشي  
عن المراسم الملكية والتشريفات  
الاعلامية بجدة السيد محمد خلفان  
ومن جهة ثانية استقبل جلالة الملك فهد بن  
عبد العزيز الذي يكتب جلالته بامر الملك  
مساهم اسن فخالي وتعد البترول الايراني عالم  
طري.  
ومر القليلة مالي. وزير البترول والنفط  
المدنية الاستاذ احمد زكي يفتي والتم  
ياصل السفارة الايرانية لدى المملكة السيد  
طري.

## منصور يجمع بالسفير التشيلي غير المقيم لدى المملكة

جدة - واس... اجتمع وكيل وزارة  
الخارجية للشؤون السياسية السيد  
الرحمن منصور ظهر امس بكتبة  
بالوزارة مع السفير التشيلي غير المقيم  
لدى المملكة السيد فاسكو انجوايه.

## فيضانات بجبالدهش تقتل سبعة أشخاص وتشرد ١٠٠,٠٠٠

داتا - رويتر:  
قال مسؤولون امس ان سبعة  
اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم وشرد  
١٠٠,٠٠٠ آخرين ونحرت الوف الاقنة  
من المحاصيل منذ يوم الجمعة في أغر  
فيضانات موسمية تصيب بجبالدهش هذا  
العلم.  
وتكرو ان معظم القتلى لقوا مصرعهم  
عندما انهارت منازلهم في مضاضتي  
ساتيرا وبقوا في جنوب البلاد.  
واباح المسؤولون في خولنا الصحفيين  
امس ان يذهبوا لكتف من ٢٠٠٠  
شخص تقوا الى مراكز اغثة اقيمت في  
المدارس والبياني العامة لكن الوفا  
اخرين لا يزالون محاصرين وسط مياه  
الفيضانات.  
كما غمرت الاسطر الفريرة التي  
سبها مخلفات جري في خليج البنغال  
مناطق واسعة في جيبوتي وتشيلونج  
وكيوبا وداكا ما عطل حركة المواصلات  
والاتصالات وامدادات الطاقة.

## في السباحة الأول (بقية)

حولها... ما جعل عنيد ويملأه في  
محاولة جديدة وسريعة وحيث  
المقعد الثاني لقيته والريم وبعد  
تجاوز الخط المستقيم انطلق عنيد  
تليه يملأه في المركز الثاني وغاية  
الاسطيل وكسب اخرى في هذا  
المنزل بقسط المررب هلال  
السرب في المركز الرابع ووصله  
الخامسة والاربعين ١,٢٠٠.  
الدرجة الثانية للسباحة ١٢٠٠  
كان شوطا قويا حققت فيه للفرد  
علة فورا ثمينا وثقة غالية  
وكانت الجياد المشاركة في  
استعداد تقديما سياف وعلة  
وكانا متحنيين ثم تقدم سياف  
الخط المستقيم كان سياف متقدما  
وعلة ولما في صراع وغد خط  
النهاية حققت علة المركز الاول  
ولما المركز الثاني وسياف الثالث  
والرابع والرابع وهن اللعوب  
الخامس والاربعين ١,٢٠٠.  
لقطات من السباق  
حقوق كل من اسطيل الامير  
محمد بن سعود الكبير وابنته  
تحتشبن واسطيل الامير  
مسعود بن سعود تقطعتين  
واسطيل الامير فيصل بن خالد  
تحتشبن والتساوي.  
كان كل من صرب من هذه  
الاسطيلات على قدر وله رأي  
وتوجيه خاص للخيل قبل بداية  
كل شوط وكل منها في مكان على  
حدة.

## أقسام تجارية (بقية)

القسم التجاري الكندي.  
- يوم الاثنين/ القسم التجاري الأمريكي  
القسم التجاري للصين الوطنية  
- يوم الثلاثاء القسم التجاري الهولندي (الاسبوع الثاني والرابع من كل  
شهر ميلادي).  
القسم التجاري الياباني  
الذي يدير بالذكر ان مواعيد عمل تلك الاقسام يتم من خلال العمل الرسمي  
للغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## أقسام تجارية (بقية)

القسم التجاري الكندي.  
- يوم الاثنين/ القسم التجاري الأمريكي  
القسم التجاري للصين الوطنية  
- يوم الثلاثاء القسم التجاري الهولندي (الاسبوع الثاني والرابع من كل  
شهر ميلادي).  
القسم التجاري الياباني  
الذي يدير بالذكر ان مواعيد عمل تلك الاقسام يتم من خلال العمل الرسمي  
للغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## أقسام تجارية (بقية)

القسم التجاري الكندي.  
- يوم الاثنين/ القسم التجاري الأمريكي  
القسم التجاري للصين الوطنية  
- يوم الثلاثاء القسم التجاري الهولندي (الاسبوع الثاني والرابع من كل  
شهر ميلادي).  
القسم التجاري الياباني  
الذي يدير بالذكر ان مواعيد عمل تلك الاقسام يتم من خلال العمل الرسمي  
للغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## أقسام تجارية (بقية)

القسم التجاري الكندي.  
- يوم الاثنين/ القسم التجاري الأمريكي  
القسم التجاري للصين الوطنية  
- يوم الثلاثاء القسم التجاري الهولندي (الاسبوع الثاني والرابع من كل  
شهر ميلادي).  
القسم التجاري الياباني  
الذي يدير بالذكر ان مواعيد عمل تلك الاقسام يتم من خلال العمل الرسمي  
للغرفة التجارية الصناعية بالرياض.



\_\_\_\_\_



